

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

फोन नं:-07162-292970

मेल: -registrarchhiuni@mp.gov.in

पत्र क्रमांक 4998 / परीक्षा / छि.वि.छि. / 2021

दिनांक : 03 / 06 / 2021

// अधिसूचना //

(स्वाध्यायी प्रथम सेमेस्टर की समय सारणी एवं निर्देश सत्र 2020-21)

उच्च शिक्षा विभाग म. प्र. शासन वल्लभ भवन मंत्रालय के आदेश क्रमांक 528/605/2021/38-3 भोपाल दिनांक 31/03/2021 के तारतम्य में कोरोना (कोविड-19) के संक्रमण के परिप्रेक्ष्य में तथा विद्यार्थियों की सुरक्षा एवं स्वास्थ्य को दृष्टिगत रखते हुए सत्र 2020-21 की छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की स्नातकोत्तर स्तर (गैर प्रायोगिक) M.A./M.SC.(Mathematics)/M.COM. (Non Practical Subject Only) के प्रथम सेमेस्टर (स्वाध्यायी) की परीक्षाएं असाइनमेंट पद्धति से आयोजित किये जाने हेतु समय सारणी घोषित की जाती है।

समय सारणी

ओपन बुक पद्धति से आयोजित परीक्षा की कक्षाएं प्रथम सेमेस्टर सत्र 2020-21
M.A./M.SC.(Mathematics)/M.COM. (Non Practical Subject Only)

क्रमांक	कार्य संपादन की तिथियां	परीक्षार्थी एवं महाविद्यालयों द्वारा सम्पादित किये जाने वाले कार्य	रिमार्क
1	10-06-2021	विश्वविद्यालय द्वारा उपरोक्त सभी कक्षाओं के प्रश्नपत्र विश्वविद्यालय की Website www.cuc.ac.in में अपलोड करना	
2	11-06-2021	परीक्षार्थी द्वारा विश्वविद्यालय की M.P.Online की Website cuc.mponline.gov.in के माध्यम से प्रवेश पत्र व उत्तरपुस्तिका जमा करने की पावती डाऊनलोड किया जाना।	
3	12-06-2021 से 16-06-2021	परीक्षार्थी कक्षावार / विषयवार प्रश्नपत्र www.cuc.ac.in से डाऊनलोड करें एवं विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित प्रारूप उत्तरपुस्तिकाओं में विश्वविद्यालय द्वारा दिए गए निर्देशानुसार अपने निवास स्थान पर रहकर स्वलेखन से प्रश्नपत्रों को हल करें	
4	17-06-2021 से 22-06-2021	परीक्षार्थियों उसी परीक्षा <u>केन्द्र/अग्रेषण</u> केन्द्र (महाविद्यालय) में समस्त उत्तरपुस्तिकाएं एक साथ एक ही समय में जमा करें, जहां का वह स्वाध्यायी परीक्षार्थी है। (महाविद्यालय अपने सुविधा के अनुसार अलग-अलग कक्षाओं के लिए अलग-अलग तिथियां निर्धारित कर सकते हैं)	
5	23-06-2021 से 25-06-2021	महाविद्यालय के प्राध्यापकों द्वारा उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन किया जाना।	
6	21-06-2021 से 28-06-2021	महाविद्यालय द्वारा मूल्यांकन करने के पश्चात अंकों को विश्वविद्यालय की M.P.Online की Website cuc.mponline.gov.in के G2G Login के माध्यम से विश्वविद्यालय को प्रविष्टि करें।	

// परीक्षार्थियों हेतु निर्देश //

(केवल स्वाध्यायी स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर सत्र 2020-21 के परीक्षार्थियों हेतु)

1. परीक्षार्थियों को उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ (मुख्य पृष्ठ) का प्रारूप विश्वविद्यालय की वेबसाइट तथा विश्वविद्यालय की एम.पी. ऑनलाइन की वेबसाइट पर प्राप्त होगा। परीक्षार्थी उक्त मुख्य पृष्ठ को डाऊन लोड (DOWNLOAD) करेंगे एवं उसमें उल्लेखित सभी कॉलम की पूर्ति करने के उपरांत मुख्य पृष्ठ को अपनी उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ के रूप में संलग्न करेंगे। मुख्य पृष्ठ एवं प्रवेश पत्र सहित उत्तरपुस्तिका के कुल पृष्ठों की संख्या 20 होगी, मुख्य पृष्ठ सहित उत्तरपुस्तिका के समस्त पृष्ठ रजिस्टर के ए-4 साईज कागज के होने चाहिए।
2. परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका के द्वितीय पृष्ठ के रूप में अपने प्रवेश पत्र की छायाप्रति चस्पा करेंगे या स्टेपल करेंगे।
3. परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर उत्तरपुस्तिका की कुल पृष्ठ संख्या (लिखित पृष्ठों की संख्या सहित) अंकित करेंगे।
4. परीक्षार्थी उत्तरपुस्तिका के सभी पृष्ठों को इकट्ठा कर साइड से 01 ऊंगली बराबर मोड़कर ऊपर नीचे और बीच में 03 स्टेपल पिन लगाकर उसे उत्तरपुस्तिका के रूप में बना लेंगे।
5. शब्द सीमा अधिकतम 300 शब्दों में होगी, 300 शब्द से अधिक शब्द होने पर परीक्षार्थी के अंक काटे जावेंगे।
6. परीक्षार्थियों को समस्त प्रश्नपत्र छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा की वेबसाइट (www.cuc.ac.in) में दिनांक 10/06/2021 से उपलब्ध रहेंगे।
7. परीक्षार्थी समस्त प्रश्नपत्र सूची में उल्लेखित वेबसाइट से अपने साधनों के माध्यम से डाऊनलोड (DOWNLOAD) करेंगे। समस्त प्रश्नपत्रों को विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित उत्तरपुस्तिका में स्वयं अपने निवास में रहकर ही हल करेंगे एवं हल की हुई समस्त उत्तरपुस्तिकाएं एक साथ एक ही समय में विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित समय सारणी के अनुसार अपने महाविद्यालय/अग्रेषण केन्द्र में जमा करेंगे।
8. परीक्षार्थी उत्तर लिखने हेतु केवल काले या नीले बॉल पेन का प्रयोग करेंगे।
9. यदि प्रश्नपत्र का प्रारूप खण्डों में विभाजित है अ,ब,स तो प्रत्येक खंड के लिए नवीन पृष्ठ से उत्तर लिखना प्रारंभ किया जाए अर्थात् अ खण्ड के उत्तर समाप्ति के उपरांत खण्ड ब के लिये नवीन पृष्ठ से लिखना प्रारंभ किया जाये एवं खण्ड स के उत्तर अगले नवीन पृष्ठ से प्रारंभ किये जाए।
10. उत्तरपुस्तिका स्वयं लिखित होनी चाहिये। स्वलिखित उत्तरपुस्तिका ना होने की स्थिति में परीक्षा निरस्त करने की कार्यवाही की जायेगी।
11. परीक्षार्थी विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित समय अवधि में समस्त उत्तरपुस्तिकाएं एक साथ एवं एक ही समय में उसी परीक्षा केन्द्र/अग्रेषण महाविद्यालय में समस्त उत्तरपुस्तिकाएं जमा करेगा जहाँ का वह स्वाध्यायी विद्यार्थी है। निर्धारित तिथि पश्चात् उत्तरपुस्तिका स्वीकार नहीं की जाएगी।
12. अपरिहार्य परिस्थितियों में परीक्षार्थी डॉक द्वारा सभी उत्तरपुस्तिकाएं अपने प्रवेश लिए हुए परीक्षा केन्द्र/अग्रेषण महाविद्यालय के पते (Address) में निर्धारित तिथि में प्रेषित कर सकते हैं। अपने परीक्षा केन्द्र/अग्रेषण केन्द्र के डाक पते (पोस्टल एड्रेस) संबंधित महाविद्यालय एवं विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध रहेंगे।
13. परीक्षार्थियों को प्रवेश पत्र डाऊनलोड करने में कठिनाई हो रही हो तो वे प्रवेश पत्र परीक्षा केन्द्र/अग्रेषण महाविद्यालय से प्राप्त करेंगे या विश्वविद्यालय से भी प्राप्त कर सकते हैं एवं किसी प्रकार समस्या होने पर परीक्षार्थी विश्वविद्यालय द्वारा स्थागित परीक्षा कंट्रोल रूम से दूरभाष क्रमांक 07162-292970 पर संपर्क कर सकते हैं।
14. उत्तरपुस्तिकाओं को जमा करने की पावती (RECIEPT) को भी परीक्षार्थी प्रवेश पत्र के साथ ही एम.पी. ऑनलाइन (cuc.mponline.gov.in) से डाऊनलोड करके प्राप्त कर सकते हैं।

15. परीक्षार्थी दो प्रतियों में उत्तरपुस्तिका को जमा करने की पावती (RECEIPT) डाऊनलोड करेंगे एवं उसमें अंकित समस्त विवरणों की पूर्ति करेंगे तथा इसके पश्चात समस्त उत्तरपुस्तिकाओं के साथ ही इन दोनों पावती को लेकर अपने महाविद्यालय में जायेंगे और इनमें से एक प्रति प्राप्तकर्ता के हस्ताक्षर करवाने के पश्चात अपने पास रखेंगे एवं अपने स्वयं के हस्ताक्षर सहित दूसरी प्रति संग्रहण कर्ता के पास जमा करायेंगे।
16. समस्त उत्तरपुस्तिकाओं को अपने महाविद्यालय में जमा करने की तिथियों की सूचना परीक्षार्थियों को विश्वविद्यालय द्वारा घोषित समय सारणी के अनुसार प्राप्त हो सकती है।
17. समय-समय पर विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर सूचना जारी की जाएगी। विश्वविद्यालय की वेबसाइट www.cuc.ac.in का अवलोकन करते रहे।

कुल सचिव
छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

पृ.क्रमांक 4999/परीक्षा/छि.वि.छि./2021
प्रतिलिपी:—

दिनांक 03/06/2021

1. निज सचिव माननीय कुलपति महोदय छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
2. समस्त संबद्धित महाविद्यालयों के प्राचार्यों की ओर इस आशय से प्रेषित कि वे विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय समस्त सूचनाएँ विद्यार्थियों के सूचनार्थ महाविद्यालय के सूचना पटल पर आवश्यक रूप से चस्पा करें।
3. परीक्षा नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
4. वित्त नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
5. नोडल अधिकारी एम पी ऑनलाइन की ओर इस आशय से प्रेषित कि वे उक्त अधिसूचना को वेबसाइट में अपलोड करें एवं साथ ही एम पी ऑनलाइन भोपाल को अग्रेषित करें।
6. स्थापना नस्ती बाबत।
7. बालाघाट, छिंदवाड़ा, सिवनी एवं बैतूल जिलों के समस्त समाचार पत्रों के सम्मानीय सम्पादकों एवं केबल नेटवर्क के प्रबंधकों को इस अनुरोध के साथ अग्रेषित कि कृपया छात्रहित में इस अधिसूचना को अपने लोकप्रिय समाचार पत्र प्रसार माध्यम के आगामी अंक में समाचार के रूप में निःशुल्क प्रसारित करने की कृपा करें।

सहायक कुल सचिव
छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा



छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा (म.प्र.)

क्र. 5036 / परीक्षा / छि.वि.छि / 2021

छिंदवाड़ा दिनांक 09 / 06 / 2021

// संशोधित अधिसूचना //

विश्वविद्यालय द्वारा जारी अधिसूचना क्रमांक 5008 / परीक्षा / छि.वि.छि. / 2021 छिंदवाड़ा दिनांक 08 / 06 / 2021 द्वारा महाविद्यालयों में उत्तरपुस्तिकाएं जमा कराये जाने हेतु समय-सारणी घोषित कि गई थी। महाविद्यालयों के अनुरोध पर तथा शासन के निर्देशानुसार सामाजिक दूरी का ध्यान रखते हुए घोषित समय सारणी में आंशिक संशोधन करते हुए संशोधित समय सारणी निम्नानुसार घोषित की जाती है:-

क्र.	दिनांक	दिन	कक्षा	विषय
1	17 / 06 / 2021	गुरुवार	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर स्वाध्यायी / चतुर्थ सेमेस्टर नियमित	एम.कॉम, एम.ए:- (अर्थशास्त्र, अंग्रेजी, भूगोल, हिंदी), बी.ए.बी.एड. (B.A.B.Ed.), बी.एस.सी.बी.एड.(B.Sc.B.Ed.) , बी.एड. B.Ed.), बी.ए.एल. एल.बी, एल.एल.बी
2	18 / 06 / 2021	शुक्रवार	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर स्वाध्यायी / चतुर्थ सेमेस्टर नियमित	एम.एस.-सी :- (बायोटेक्नोलॉजी, वनस्पतिशास्त्र, रसायनशास्त्र, कम्प्यूटर साइंस, भूगर्भशास्त्र, गणित)
3	21 / 06 / 2021	सोमवार	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर स्वाध्यायी / चतुर्थ सेमेस्टर नियमित	एम.ए. :- (इतिहास, मनोविज्ञान, राजनीतिशास्त्र, संस्कृत, समाजशास्त्र, समाजकार्य)
4	22 / 06 / 2021	मंगलवार	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर स्वाध्यायी / चतुर्थ सेमेस्टर नियमित	एम.एस.-सी. :- (माइक्रोबायोलॉजी, भौतिकशास्त्र, प्राणीशास्त्र), M.H.Sc. गृहविज्ञान :- (आहार एवं पोषण व मानव विकास), एम.ए. :- दर्शनशास्त्र, लोक प्रशासन

परीक्षा नियंत्रक

छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा

पृ.क्र. 5037 / परीक्षा / छि.वि.छि / 2021

छिंदवाड़ा दिनांक 09 / 06 / 2021

प्रतिलिपि:-

1. प्राचार्य समस्त संबद्ध स्वाध्यायी परीक्षा संचालन हेतु अधिकृत महाविद्यालय की ओर भेजकर निवेदन है कि विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय समस्त सूचनाये महाविद्यालय के सूचना पटल पर आवश्यक रूप से चस्पा करे।
2. नोडल अधिकारी एम.पी. ऑनलाइन छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर भेजकर निवेदन है कि उक्त अधिसूचना को एम.पी. ऑनलाइन को अग्रेषित करे तथा परीक्षा आवेदन पत्र भरवाने की तैयारी करे।
3. माननीय कुलपति महोदय के निज सचिव छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर माननीय कुलपति महोदय के अवलोकनार्थ।
4. वित्त नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
5. नगर के समस्त समाचार पत्रों के सम्मानिय संपादकों एवं केवल नेटवर्क के प्रबंधकों को इस अनुरोध के साथ की कृपया छात्रहित में इस अधिसूचना को अपने लोकप्रिय समाचार पत्र/प्रसार माध्यम के आगामी अंत में समाचार के रूप में प्रकाशित करने की कृपा करे।

परीक्षा नियंत्रक

छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा

उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ का प्रारूप - 01

(परीक्षार्थी द्वारा स्वच्छता से भरे जाना आवश्यक है)

1	विश्वविद्यालय का नाम	छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)																				
2	परीक्षा केन्द्र का नाम और कोड (प्रवेश पत्र में दिये गये अनुसार ही प्रविष्टि करें)																					
3	कक्षा																					
4	परीक्षार्थी का स्टेटस (नियमित/स्वाध्यायी/एटीकेटी/भूतपूर्व)																					
5	रोल नम्बर (अनुक्रमांक) : अंकों में																					
6	एनरोलमेन्ट नंबर (नामांकन क्रमांक)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td><td style="width: 5%;"></td> </tr> </table>																				
7	विषय																					
8	प्रश्न पत्र																					
9	प्रश्न पत्र शीर्षक																					
10	प्रश्न पत्र कोड (प्रवेश पत्र से देखकर लिखें)																					
11	उत्तरपुस्तिका जमा करने की दिनांक																					
12	केन्द्र पर जमा की गई कुल उत्तरपुस्तिकाओं की संख्या (अनिवार्यतः अधिकतम 20 पृष्ठों व A-4 Size की होंगी।)																					

परीक्षार्थी की घोषणा :

उत्तरपुस्तिकाओं में अंकित सभी उत्तर मेरी स्वयं की हस्तलिपि में हैं।

संग्रहण केन्द्र का नाम एवं सील

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

परीक्षार्थी की प्राप्तांक तालिका

खण्ड	पूर्णांक	प्राप्तांक						
		प्रश्न	1	2	3	4	5	कुल
प्राप्तांक (शब्दों) :								

परीक्षक के हस्ताक्षर

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्न पत्र //

पेपर कोड : 202015

कक्षा : एम.ए.प्रथम सेमेस्टर (Private)

Class : M.A First Semester(Private)

प्रश्न पत्र क्रमांक : प्रथम

विषय : हिन्दी साहित्य

Subject : Hindi Literature

प्रश्न पत्र का शीर्षक : प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य और उसका इतिहास

अधिकतम अंक : 50

नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note :- All Questions are Compulsory.

इकाई / Unit I

प्रश्न -1 'लोचन अनंत उघाड़िया' से कबीर दास जी का क्या अभिप्राय है? व्याख्या कीजिए।

अथवा / or

“ नागमती चितउर पथ हेरा। पिउ जो गए पुनि कीन्ह न फेरा।” का भावार्थ लिखिए।

इकाई / Unit II

प्रश्न -2 कबीर को समाज सुधारक क्यों कहा जाता है? उचित उदाहरणों के माध्यम से समझाइए।

अथवा / or

“ देसिल बयना सब जन मिट्टा, ते तैसन जम्पओ अवहट्टा” के अनुसार विद्यापति के काव्य वैशिष्ट्य को समझाइये।

इकाई / Unit III

प्रश्न -3 रासो साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइये।

अथवा / or

सिद्ध और नाथ साहित्य के अंतर को स्पष्ट करते हुए उनके परवर्ती हिन्दी के विकास में योगदान समझाइए।

इकाई / Unit IV

प्रश्न -4 संत काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा / or

सूफी प्रेमाख्यान काव्य की मूल प्रेरणा पर विचार करते हुए प्रमुख सूफी कवियों का रचनाओं सहित उल्लेख कीजिए।

इकाई / Unit V

प्रश्न -5 किन्हीं दो पर टिप्पणियां लिखिए -

1. चंदरबरदाई
2. अमीर खुसरो
3. रैदास
4. नामदेव

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्न पत्र //

पेपर कोड : 202016

कक्षा : एम.ए.प्रथम सेमेस्टर (स्वाध्यायी)

Class : M.A First Semester(Private)

प्रश्न पत्र क्रमांक : द्वितीय

विषय : हिन्दी साहित्य

Subject : Hindi Literature

प्रश्न पत्र का शीर्षक : आधुनिक हिंदी गद्य और उसका इतिहास

अधिकतम अंक : 50

नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note :- All Questions are Compulsory.

इकाई / Unit I

प्रश्न -1 निम्न लिखित गद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए -

“ अधिकार सुख कितना मादक और सारहीन है। अपने को नियामक और कर्ता समझने की बलवती स्पृहा। उससे बेगार कराती है, उत्सवों में परिचायक और अस्त्रों में भी ढाल से भी बढकर। अधिकार - लोलुप मनुष्य क्यों अच्छे हैं? (ठहरकर) उह! जो कुछ हो हम तो साम्राज्य के एक सैनिक हैं।”

अथवा / or

“ वह एक पूरा आदमी चाहती है अपने लिए एक पूरा आदमी। गला फाड़कर वह यह बात कहती है। कभी इस आदमी को ही वह आदमी बना सकने की कोशिश करती है। कभी तड़पकर अपने को इससे अलग कर लेना चाहती है। पर अगर उसकी कोशिशों से थोड़ा भी फर्क पड़ने लगता है इस आदमी में तो दोस्तों में इसका गम मनाया जाने लगता है।”

इकाई / Unit II

प्रश्न -2 “ गोदान भारतीय जीवन का महाकाव्य है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा / or

‘ आधे-अधूरे’ नाटक हमारे समाज के मध्यमवर्गीय परिवार का सही चित्र प्रस्तुत करता है।” इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

इकाई / Unit III

प्रश्न -3 हिन्दी नाटक के विकास क्रम की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

अथवा / or

हिन्दी उपन्यास साहित्य के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

इकाई / Unit IV

प्रश्न -4 हिन्दी के ऐतिहासिक नाटककारों में जयशंकर प्रसाद का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा / or

अज्ञेय का साहित्यिक परिचय देते हुए उनकी भाषा शैली की विवेचना कीजिए।

इकाई / Unit V

प्रश्न -5 भारतेंदु हरिश्चंद्र की नाट्यकला पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा / or

भीष्म साहनी की लेखन कला की विशेषताएं लिखिए।

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्न पत्र //

पेपर कोड : P202017

कक्षा : एम.ए.प्रथम सेमेस्टर (Private)

Class :M.A First Semester (Private)

प्रश्न पत्र क्रमांक : तृतीय

विषय : हिन्दी साहित्य

Subject : Hindi Literature

प्रश्न पत्र का शीर्षक : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

अधिकतम अंक : 50

नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note :- All Questions are Compulsory.

इकाई / Unit I

प्रश्न -1 भारतीय आचार्यों के अनुसार काव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा / or

रस निष्पत्ति पर विभिन्न आचार्यों के मत स्पष्ट कीजिए।

इकाई / Unit II

प्रश्न -2 अलंकार के भेदों को समझाइए।

अथवा / or

रीति सिद्धान्त की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।

इकाई / Unit III

प्रश्न -3 वक्रोक्ति के प्रमुख भेदों का उल्लेख कीजिए।

अथवा / or

ध्वनि सिद्धान्त की अवधारणा को समझाइए।

इकाई / Unit IV

प्रश्न -4 औचित्य सिद्धान्त के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा / or

हिन्दी लक्षण काव्य परंपरा में आचार्य केशवदास के योगदान को प्रतिपादित कीजिए।

इकाई / Unit V

प्रश्न -5 आधुनिक हिंदी आलोचना की प्रमुख पद्धतियों को समझाइए।

अथवा / or

सौंदर्य शास्त्रीय एवं मनोविश्लेषणवादी आलोचना पर प्रकाश डालिए।

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्न पत्र //

पेपर कोड : P202018

कक्षा : एम.ए.प्रथम सेमेस्टर (स्वाध्यायी)

विषय : हिन्दी साहित्य

Class : M.A First Semester(Private)

Subject : Hindi Literature

प्रश्न पत्र क्रमांक : चतुर्थ

प्रश्न पत्र का शीर्षक : हिंदी साहित्य का इतिहास एवं उसकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

अधिकतम अंक : 50

नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note :- All Questions are Compulsory.

इकाई / Unit I

प्रश्न -1 हिंदी साहित्येतिहास की लेखन परंपरा पर प्रकाश डालिए।

अथवा / or

हिंदी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याओं की विवेचना कीजिए।

इकाई / Unit II

प्रश्न -2 आदिकाल की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

अथवा / or

सिद्ध साहित्य की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

इकाई / Unit III

प्रश्न -3 भक्ति के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

अथवा / or

भक्ति आंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

इकाई / Unit IV

प्रश्न -4 संत काव्य परंपरा का उल्लेख करते हुए संत साहित्य की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

अथवा / or

राम भक्ति काव्य धारा के प्रमुख कवि एवं उनके काव्य का वर्णन कीजिए।

इकाई / Unit V

प्रश्न -5 रीतिकाल की काल सीमा एवं नामकरण पर प्रकाश डालिए।

अथवा / or

रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य के अंतर वैशिष्ट्य की विवेचना कीजिए।