

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

फोन नं:-07162-292970

मेल: -registrarchhiuni@mp.gov.in

पत्र क्रमांक 5345 / परीक्षा / छि.वि.छि. / 2021

दिनांक : 29 / 06 / 2021

// संशोधित अधिसूचना //

(नियमित बी.ए./बी.कॉम./बी.एस.सी./बी.बी.ए./बी.एच.एस.सी./बी.सी.ए. एवं स्वाध्यायी बी.ए./बी.कॉम की प्रथम एवं द्वितीय वर्ष की समय सारणी एवं निर्देश)

विश्वविद्यालय द्वारा पूर्व में प्रसारित अधिसूचना क्रमांक 5170 / परीक्षा / छि.वि.छि. / 2021 छिन्दवाड़ा दिनांक 22 / 06 / 2021 को संशोधित करते हुये महाविद्यालयों में ओपन बुक पद्धति से आयोजित परीक्षाओं की समस्त प्रक्रियाओं को सम्पन्न करने का विवरण निम्नानुसार रहेगा :-

समय सारणी

(समस्त प्रक्रियाओं को संपन्न करने हेतु)

ओपन बुक पद्धति से आयोजित परीक्षा

B.A./B.COM./B.SC./B.B.A./B.H.SC./B.C.A. (IST YEAR & IIND YEAR)

क्रमांक	कार्य संपादन की तिथियां	परीक्षार्थी एवं महाविद्यालयों द्वारा सम्पादित किये जाने वाले कार्य	रिमार्क
1	05-07-2021	विश्वविद्यालय द्वारा उपरोक्त सभी कक्षाओं के प्रश्नपत्र विश्वविद्यालय की Website www.cuc.ac.in में अपलोड करना	
2	06-07-2021	परीक्षार्थी द्वारा विश्वविद्यालय की M.P.Online की Website cuc.mponline.gov.in के माध्यम से प्रवेश पत्र व उत्तरपुस्तिका जमा करने की पावती डाऊनलोड किया जाना।	
3	06-07-2021 To 10-07-2021	परीक्षार्थी कक्षावार / विषयवार प्रश्नपत्र www.cuc.ac.in से डाऊनलोड करें एवं विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित प्रारूप के अनुसार उत्तरपुस्तिकाओं में विश्वविद्यालय के दिए गए निर्देशानुसार अपने निवास स्थान पर रहकर स्वलेखन से प्रश्नपत्रों को हल करें	
4	12-07-2021 To 26-07-2021	परीक्षार्थियों उसी महाविद्यालय में समस्त उत्तरपुस्तिकाएं एक साथ संलग्न समय सारणी में दिये गये तिथियों में जमा करें जहां का वह नियमित विद्यार्थी है एवं स्वाध्यायी परीक्षार्थी उसी महाविद्यालय में जमा करेंगे जहां से परीक्षा आवेदन पत्र अग्रेषित किया गया है।	
5	27-07-2021 To 06-08-2021	महाविद्यालय के प्राध्यापकों द्वारा उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन किया जाना।	
6	27-07-2021 To 10-08-2021	महाविद्यालय द्वारा मूल्यांकन करने के पश्चात अंकों को विश्वविद्यालय की M.P.Online की Website cuc.mponline.gov.in के G2G Login के माध्यम से विश्वविद्यालय को प्रविष्टि करें।	

कुल सचिव

छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

दिनांक : 29 / 06 / 2021

पृ.क्रमांक 5346 / परीक्षा / छि.वि.छि. / 2021

प्रतिलिपी:-

1. निज सचिव माननीय कुलपति महोदय छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।

2. समस्त संबद्धित महाविद्यालयों के प्राचार्यों की और इस आशय से प्रेषित कि वे विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय समस्त सूचनाएँ विद्यार्थियों के सूचनार्थ महाविद्यालय के सूचना पटल पर आवश्यक रूप से चस्पा करें।
3. परीक्षा नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
4. वित्त नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
5. नोडल अधिकारी एम पी ऑनलाइन की और इस आशय से प्रेषित कि वे उक्त अधिसूचना को वेबसाइट में अपलोड करें एवं साथ ही एम पी ऑनलाइन भोपाल को अग्रेषित करें।
6. स्थापना नस्ती बाबत।
7. बालाघाट, छिंदवाड़ा, सिवनी एवं बैतूल जिलों के समस्त समाचार पत्रों के सम्मानीय सम्पादकों एवं केबल नेटवर्क के प्रबंधकों को इस अनुरोध के साथ अग्रेषित कि कृपया छात्रहित में इस अधिसूचना को अपने लोकप्रिय समाचार पत्र प्रसार माध्यम के आगामी अंक में समाचार के रूप में निःशुल्क प्रसारित करने की कृपा करें।

सहायक कुल सचिव
छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा



छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा (म.प्र.)

क्र. 5343/परीक्षा/छि.वि.छि/2021

छिंदवाड़ा दिनांक 29/06/2021

// संशोधित अधिसूचना // (उत्तरपुस्तिका जमा करने हेतु)

विश्वविद्यालय द्वारा पूर्व में प्रसारित अधिसूचना क्रमांक 5172/परीक्षा/छि.वि.छि./2021 छिंदवाड़ा दिनांक 22/06/2021 द्वारा महाविद्यालयों में उत्तरपुस्तिकाएं जमा कराये जाने हेतु समय-सारणी का विवरण निम्नानुसार रहेगा :-

उत्तरपुस्तिका जमा करने की समय-सारणी

क्र.	दिनांक	कक्षा	विषय
1	12, 13 & 14 जुलाई 2021	स्नातक प्रथम वर्ष नियमित/स्वाध्यायी	बी.ए. प्रथम वर्ष सभी विषय
2	15 & 16 जुलाई 2021	स्नातक प्रथम वर्ष नियमित	बी.एस.-सी. प्रथम वर्ष सभी विषय
3	17 जुलाई 2021	स्नातक प्रथम वर्ष नियमित	बी.कॉम. प्रथम वर्ष, बी.बी.ए. प्रथम वर्ष, बी.सी.ए. प्रथम वर्ष, बी.एच.एस.-सी. प्रथम वर्ष सभी विषय
4	17 जुलाई 2021	स्नातक प्रथम वर्ष स्वाध्यायी	बी.कॉम. प्रथम वर्ष, सभी विषय
5	19, 20 & 22 जुलाई 2021	स्नातक द्वितीय वर्ष नियमित/स्वाध्यायी	बी.ए. द्वितीय वर्ष सभी विषय
6	23 & 24 जुलाई 2021	स्नातक द्वितीय वर्ष नियमित	बी.एस.-सी. द्वितीय वर्ष सभी विषय
7	26 जुलाई 2021	स्नातक द्वितीय वर्ष नियमित	बी.कॉम. द्वितीय वर्ष, बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष, बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष, बी.एच.एस.-सी. द्वितीय वर्ष सभी विषय
8	26 जुलाई 2021	स्नातक द्वितीय वर्ष स्वाध्यायी	बी.कॉम. द्वितीय वर्ष, सभी विषय

कुलसचिव
छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा

पृ.क्र. 5344/परीक्षा/छि.वि.छि/2021

छिंदवाड़ा दिनांक 29/06/2021

प्रतिलिपि:-

1. प्राचार्य समस्त संबद्ध स्वाध्यायी परीक्षा संचालन हेतु अधिकृत महाविद्यालय की ओर भेजकर निवेदन है कि विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय समस्त सूचनाये महाविद्यालय के सूचना पटल पर आवश्यक रूप से चस्पा करे।
2. नोडल अधिकारी एम.पी. ऑनलाइन छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर भेजकर निवेदन है कि उक्त अधिसूचना को एम.पी. ऑनलाइन को अग्रेषित करे तथा परीक्षा आवेदन पत्र भरवाने की तैयारी करे।
3. माननीय कुलपति महोदय के निज सचिव छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर माननीय कुलपति महोदय के अवलोकनार्थ।
4. वित्त नियंत्रक छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय, छिंदवाड़ा की ओर सूचनार्थ।
5. नगर के समस्त समाचार पत्रों के सम्माननीय संपादकों एवं केवल नेटवर्क के प्रबंधकों को इस अनुरोध के साथ की कृपया छात्रहित में इस अधिसूचना को अपने लोकप्रिय समाचार पत्र/प्रसार माध्यम के आगामी अंत में समाचार के रूप में प्रकाशित करने की कृपा करे।

सहायक कलसचिव

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

सत्र 2020-21

पेपर कोड : 220101

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय – आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न पत्र : प्रथम

प्रश्न पत्र का शीर्षक : हिन्दी भाषा एवं नैतिक मूल्य

कुल अंक- 30

नोट- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

इकाई 1

प्रश्न 1. 'वह तोड़ती पत्थर, कविता की मूल संवेदना अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'दिमागी गुलामी' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

इकाई-2

प्रश्न 2. 'नारीत्व का अभिशाप' का सारांश लिखिए।

अथवा

'चीफ की दावत' कहानी की कथा तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

इकाई-3

प्रश्न 3. सूर्य के प्रकाश में अंतर्निहित रंगों और वर्णक्रम को समझाइए।

अथवा

संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

इकाई-4

प्रश्न 4. डॉक्टर अब्दुल कलाम की जीवन की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए।

अथवा

समास की परिभाषा लिखते हुए उसके प्रकारों को लिखिए।

इकाई-5

प्रश्न 5. शिकागो व्याख्यान का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

Chhindwara University Chhindwara

Class - B.A. II Year

Paper Code - 220202

Paper No.- II

Subject - Foundation Course II

Paper Title – English Language

Maxi. Marks = 30

Note – All the questions are compulsory.

Q. 1. Objective type questions. (Attempt any four)

1x4=4

(I). “The Tree” Written by Tine Morris is a

(a). Novel (b). Prose (c). Poem (d). Drama

(II). “Night of the Scorpion” is a poem composed by :

(a). Toru Dutt (b). Sarojini Naidu

(c). Nissim Ezekiel (d). Kamla Das

(III). Who is the hero of the story “Eidgah:?”

(a). Hamid (b). Amina (c). Munshi (d). Daadi

(IV). Lencho is firm believer of :

(a). Destiny (b). Luck (c). God (d). Chance

(V). Aksionov was convicted of :

a). Slitting of the throat (b). Stealing

(c). Beating (d). Fight

(VI). “Whisper” according to Tina Morris means:

(a). Crying (b). Singing (c). Soft rusting song (d). Silence

Q. 2. Short answer type question. (Attempt any Three.)

2x3=6

I. Where does the poet pile rubbish upon rubbish?

II. How did the peasants try to paralyze the evil one?

III. What did Hamid purchase in the fair?

IV. What did Lencho hope for?

- V. What kind of dream Aksinov's wife had the night before his leaving?
VI. Who did Aksinov's meet in the middle of the journey?

Q. 3. Do as directed. (Attempt all)

1x8=8

- I. Chair is made ofwood. (a/an)
II. She hurt with the knife (Insert reflexive Pronoun)
III. Children to play cricket. (Insert correct form of verb "Love")
IV. The volcano (create) havoc ever since is erupted. (Change into Present Perfect Continuous Tense)
V. Write the meaning of the idiom: "Crocodile tears"
VI. Make a sentence using the Phrasal verb "Look After"
VII. Underline the preposition: The plane flew over the clouds.
VIII. Underline the Determiner: We don't find any difficulty.

Q. 4. Write an essay of about 300 to 350 words on any one of the following topics: 6

- I. Unemployment in India.
II. Globalization.
III. Caring for the Elderly.

Or

Write a letter to the District Collector about the poor maintenance of Public Park

Q. 5. Translate the following English sentence to Hindi and Hindi sentence to English (Attempt all). 1x6=6

1. मेरा आज अंग्रेजी पढ़ने का मन है।
2. हमारी कक्षा में पचास लड़के हैं।
3. वह अपने कमरे में रो रही है।
4. Keep faith on God.
5. Before I left, he has completed his work.
6. He will go to college tomorrow.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

सत्र 2020-21

पेपर कोड : 220201

Paper Code : 220201

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय – आधार पाठ्यक्रम

Class : B.A. II Year

Subject : Foundation Course

प्रश्न पत्र : तृतीय

प्रश्न पत्र का शीर्षक : पर्यावरण अध्ययन

Paper No. III

Paper Title : Environmental Study

कुल अंक- 25

नोट- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note – All questions are compulsory.

Unit-1

प्रश्न 1. जलीय पारिस्थितिक तंत्र का वर्णन कीजिए।

Describe the aquatic ecosystem?

अथवा

पर्यावरण का क्या अर्थ है? पर्यावरण की परिभाषा दीजिए।

What does the environment mean? Give the definition of environment?

Unit-2

प्रश्न 2. अम्ल वर्षा क्या है? इसके कारणों पर प्रकाश डालिए?

What is acid rain? Avoid light an the reasons for this?

अथवा

जल प्रदूषण के स्रोत पर टिप्पणी लिखिए।

Write note an source of water pollution

Unit-3

प्रश्न 3. मृदा अपरदन एवं मृदा संरक्षण का वर्णन कीजिए।

Describe soil erosion and soil conservation?

अथवा

बांधों के लाभ एवं समस्याओं का वर्णन कीजिए।

Describe the benefits and problems of Dam?

Unit-4

प्रश्न 4. जैव विविधता की परिभाषा एवं संरक्षण समझाइए?

Explain Biodiversity definition and conservation?

अथवा

भारत की जैव विविधता का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए?

Describe Biodiversity in detail in India?

Unit-5

प्रश्न 5. पर्यावरण सुरक्षा अधिनियमों की विवेचना कीजिए?

Describe Environmental Protection Acts?

अथवा

प्राकृतिक आपदाओं के प्रबंधन पर एक निबंध लिखिए?

Write an essay on the management of natural disasters?

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : अर्थशास्त्र

Class : B.A. II Year

Subject : Economics

प्रश्नपत्र कोड : 210104

प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम

Paper Code : 210104

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : समष्टि अर्थशास्त्र

Paper Title : Macro Economics

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. चार क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था में आय का चक्रीय प्रवाह समझाइए।

Explain the Circular Flow of Income in four sector economy.

अथवा / OR

राष्ट्रीय आय की गणना में जो कठिनाईयां आती हैं, उनका विवेचन कीजिए।

Discuss the difficulties which arises in computation of National Income.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. कीन्स के रोजगार सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain the Keynesian Theory of Employment.

अथवा / OR

उपभोग फलन को प्रभावित करने वाले कारक बताइए।

Describe factors affecting Consumption function.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. पूंजी निर्माण को प्रभावित करने वाले कारक बताइए।

Discuss the factors affecting Capital formation.

अथवा / OR

कीन्स के तरलता पसंदगी सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain the Keynesian Theory of Liquidity Preference.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. मुद्रा के कार्यों का वर्णन कीजिए।

Discuss the functions of Money.

अथवा / OR

मुद्रा स्फीति का अर्थव्यवस्था के अविभिन्न क्षेत्रों पर प्रभाव बताइए।

Explain the effects of inflation on different segments of the economy.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. परिमाणात्मक साख नियंत्रण की रीतियां बताइए।

Explain the quantitative methods of Credit Control.

अथवा / OR

व्यापारिक बैंक से क्या अभिप्राय है? इनके कार्यों को समझाइए।

What is meant by commercial bank? Explain its functions.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : अर्थशास्त्र

Class : B.A. II Year

Subject : Economics

प्रश्नपत्र कोड : 210105

प्रश्नपत्र क्रमांक : द्वितीय

Paper Code : 210105

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : सार्वजनिक वित्त एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र

Paper Title : Public Finance and International Economics

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. अधिकतम सामाजिक लाभ सिद्धांत से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by the principle of Maximum Social Advantage?

अथवा / OR

प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष कर के सापेक्षिक गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।

Discuss the relative merits and demerits of direct and indirect taxes.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. बजट के अर्थ व महत्व की विवेचना कीजिए।

Discuss the meaning and importance of the Budget.

अथवा / OR

हीनार्थ प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? इसके उद्देश्यों की विवेचना कीजिए।

What is meant by Deficit Financing? Explain its Objectives.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का आर्थिक विकास में महत्व स्पष्ट कीजिए।

Explain importance of International Trade in Economic Development.

अथवा / OR

अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के हेक्शचर ओहलिन सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically explain the Heckscher Ohlin's Theory of International Trade.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. व्यापार की शर्तों से क्या आशय है? व्यापार की शर्तों को प्रभावित करने वाले तत्वों की विवेचना कीजिए।

What is meant by Terms of Trade? Describe the factors affecting Terms of Trade.

अथवा / OR

प्रशुल्क से आप क्या समझते हैं? प्रशुल्क के महत्व की विवेचना कीजिए।

What do you understand by Tariff? Discuss the importance of Tariff.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. क्रय शक्ति समता सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain the Theory of Purchasing Power Parity.

अथवा / OR

विनिमय दर को प्रभावित करने वाले तत्वों की विवेचना कीजिए।

Discuss the factors affecting Exchange Rate.

CHHINDWARA UNIVERSITY, CHHINDWARA (M.P.)

Class : **B.A. II Year**

Subject : **English Literature**

Paper Code : **210106**

Paper No. : **First**

Paper Title : **DRAMA**

Maximum Marks : **40**

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

Unit – I

Q.1. Give a detailed account on Drama and its forms. Highlight Elizabethan and Jacobean Drama.

OR

What do you think about Twentieth century Drama? Describe.

Unit – II

Q.2. What is the main theme in King Lear by William Shakespeare?

OR

Comment on the significance of the storm in the Tempest and the Opiness of the title.

Unit – III

Q.3. Discuss the main themes and plot of the play 'A Dolls House'.

OR

What kind of play wright was Henrik Ibsen?

Unit – IV

Q.4. What is the main theme of the 'Look Back in Anger'? Also comment on the significance of the title.

OR

Give a detailed account of George Osborne as a playwright.

Unit – V

Q.5. Write down the summary of 'Waiting for Godot'.

OR

Give a detailed account of Samuel Beckett as an author.

CHHINDWARA UNIVERSITY, CHHINDWARA (M.P.)

Class : **B.A. II Year**

Subject : **English Literature**

Paper Code : **210107**

Paper No. : **Second**

Paper Title : **FICTION**

Maximum Marks : **40**

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

Unit – I

Q.1. Describe Henry Fielding's 'Tom Jones' as a picaresque novel.

OR

Henry Fielding is the father of English novel. Justify.

Unit – II

Q.2. Sketch the characters of Elizabeth and Mr. Darcy.

OR

What is the writing style of Jane Austen as a novelist?

Unit – III

Q.3. Why is Charles Dickens considered as a great novelist?

OR

Sketch the characters of Thomas Gradgrind and Louisa Grandgrind.

Unit – IV

Q.4. Comment on the character and Environment in Thomas Hardy's Fiction.

OR

Sketch the character of Tess d'urbervilles in 'Tess of the d'Urbervilles'.

Unit – V

Q.5. Sketch the character of Clarissa Dalloway in the novel Mrs. Dalloway.

OR

Virginia Woolf a modernist 20th century author used stream of consciousness as a narrative device. Comment.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

Class : B.A. II Year

प्रश्नपत्र कोड : 210114

Paper Code : 210114

प्रश्नपत्र का शीर्षक : अर्वाचीन हिन्दी काव्य

Paper Title : Arvacheen Hindi Kavya

विषय : हिन्दी साहित्य

Subject : Hindi Literature

प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम

Paper No. : First

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

इकाई / Unit – I

प्र. 1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए:—

तप नहीं केवल जीवन सत्य, करुण यह क्षणिक दीन अवसाद।

तरुण आकांक्षा से है भरा, सो रहा आशा का आह्लाद।।

अथवा / OR

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास।

कई दिनों तक कानी कुतिया, सोई उनके पास ।।

कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त।

कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।।

इकाई / Unit – II

प्र. 2. “मैथिलीशरण गुप्त जी सच्चे अर्थों में राष्ट्रकवि हैं।” सिद्ध कीजिए।

अथवा / OR

“निराला वैविध्य के कवि हैं।” विवेचना कीजिए।

इकाई / Unit - III

प्र. 3. रामधारी सिंह दिनकर के काव्य की विशेषतायें लिखिए।

अथवा / OR

मुक्तिबोध के काव्य शिल्प की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. राष्ट्रीय काव्यधारा की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

अथवा / OR

प्रयोगवाद पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

इकाई / Unit - V

प्र. 5. पंडित माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

अथवा / OR

‘हिन्दी गजल के क्षेत्र में दुष्यंत जी का योगदान अप्रतिम है।’ प्रकाश डालिए।

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

Class : B.A. II Year

प्रश्नपत्र कोड : 210115

Paper Code : 210115

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Paper Title : Hindi Bhasha evam Sahitya ka Itihaas aur Kavyang Vivechan

विषय : हिन्दी साहित्य

Subject : Hindi Literature

प्रश्नपत्र क्रमांक : द्वितीय

Paper No. : Second

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

इकाई / Unit – I

प्र. 1. 'अवधी' बोली का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी संक्षिप्त विशेषतायें लिखिए।

अथवा / OR

स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी के विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

इकाई / Unit – II

प्र. 2. संपर्क भाषा किसे कहते हैं? संपर्क भाषा की आवश्यकता के कारणों को सोदाहरण समझाइए।

अथवा / OR

नागरी लिपि के विकास, उसके मानकीकरण एवं उसके सुधार के लिए किए गए प्रयासों का वर्णन कीजिए।

इकाई / Unit - III

प्र. 3. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का वर्णन कीजिए।

अथवा / OR

रीतिकाल के प्रमुख कवियों का उल्लेख करते हुए रीतिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

अथवा / OR

समकालीन कविता की विशेषतायें लिखिए।

इकाई / Unit - V

प्र. 5. रस किसे कहते हैं? रस के विभिन्न भेदों का उल्लेख करते हुए किसी एक भेद की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।

अथवा / OR

'अलंकार' को परिभाषित करते हुए उसके विभिन्न प्रकारों को लिखिए।

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

Class : B.A. II Year

Subject : History

प्रश्नपत्र कोड : 210116

प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम

Paper Code : 210116

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : भारत का इतिहास (1200 से 1739 ईसवी तक)

Paper Title : History of India (1200 to 1739 A.D.)

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण कीजिए।

Give a survey of the sources of the medieval Indian History.

अथवा / OR

इल्तुतमिश की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Iltutmish's achievements.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. मोहम्मद तुगलक द्वारा राजधानी परिवर्तन के परिणामों का परीक्षण कीजिए।

Examine the transfer of capital by Muhammad bin Tughlaq.

अथवा / OR

शेरशाह सूरी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Shershah Suri's achievements.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. अकबर की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Akbar's achievements.

अथवा / OR

शिवाजी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the Shivaji's achievements.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. सूफी आंदोलन के प्रमुख सिद्धान्त क्या थे?

What were the main principles of Sufi movement.

अथवा / OR

दिल्ली सल्तनत के प्रशासन पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the administration of Delhi Sultanate.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. मुगलकाल में स्त्रियों की दशा की विवेचना कीजिए।

Discuss the status of women in Mughal Period.

अथवा / OR

मुगलकाल की स्थापत्य कला पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the architecture of Mughal period.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

Class : B.A. II Year

Subject : History

प्रश्नपत्र कोड : 210117

प्रश्नपत्र क्रमांक : द्वितीय

Paper Code : 210117

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएं (1871 से 2001 तक)

Paper Title : Main Current of World History (1871 to 2001 A.D)

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. फ्रांस के तृतीय गणतंत्र की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the main problems of third republic of France.

अथवा / OR

कैसर विलियम द्वितीय की विदेश नीति की विवेचना कीजिए।

Discuss the foreign policy of Kaiser William II.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. पूर्वी समस्या से आप क्या समझते हो?

What do you understand by Eastern Question.

अथवा / OR

रूस तुर्की युद्ध (1877-78) के कारणों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the causes of the Russia-Turkey War (1877-78).

इकाई / Unit - III

प्र. 3. प्रथम विश्वयुद्ध के कारणों पर प्रकाश डालिए।

Throw Light on the causes of 1st World War.

अथवा / OR

पेरिस शांति सम्मेलन के उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए।

Explain objective of Peris conference.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. मुसोलिनी की गृहनीति की विवेचना कीजिए।

Discuss the internal policy of Mussolini.

अथवा / OR

हिटलर की विदेश नीति की विवेचना कीजिए।

Discuss the foreign policy of Hitler.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. चीन में साम्यवादियों की सफलता की विवेचना कीजिए।

Give an account of the success of communists in China.

अथवा / OR

तृतीय विश्व के उदय पर प्रकाश डालिये।

Throw light on emergence of Third World.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : गृहविज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Home Science

प्रश्नपत्र कोड : 210118

प्रश्नपत्र क्र. : प्रथम

Paper Code : 210118

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : वस्त्र एवं परिधान

Paper Title : Textile & Clothing

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. तंतुओं का वर्गीकरण विस्तार से समझाइए।

Explain the classification of Fiber in detail.

अथवा / OR

रेशमी वस्त्रों का इतिहास एवं निर्माण विधि समझाइए।

Explain the history of Silk and manufacturing process of Silk.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. परिसज्जा के प्रकार बताइए। किन्हीं दो परिसज्जा के विषय में लिखिए।

Give types of Finishes. Explain any two Finishes.

अथवा / OR

रंगों का वर्गीकरण करते हुए विभिन्न तंतुओं के लिए उनकी उपयुक्तता समझाइए।

Write the classification of dyes and their suitability on different types of Fibers.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. ब्लॉक छपाई एवं स्क्रीन छपाई के मध्य विभिन्नतायें लिखिए।

Differentiate between block printing and screen printing.

अथवा / OR

रंगाई की बांधनी विधि की विवेचना कीजिए।

Discuss the tie and dye method of dying.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. वस्त्रों की धुलाई के लिए जल एवं साबुन का प्रयोग बताइए।

Give the use of water and soap for washing clothes.

अथवा / OR

वस्त्रों में कलफ (स्टार्च) लगाने की प्रक्रिया समझाइए।

Explain the process of Starching clothes.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. परिधान का चुनाव करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? विस्तार से समझाइए।

What points should be considered while selecting a garment? Explain in detail.

अथवा / OR

गैदर्स प्लेकेट ओपनिंग एवं फास्टनर्स को विस्तार से समझाइए।

Describe in detail about Gather, Placket opening and Fastners.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : गृहविज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Home Science

प्रश्नपत्र कोड : 210119

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210119

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : स्व-सशक्तिकरण

Paper Title : Personal Empowerment

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. स्वयं की शक्ति एवं कमजोरियों के बारे में लिखिए।

Write about your own strength and weaknesses.

अथवा / OR

सहमित्र एवं संगी साथियों का दबाव क्या है? इसके प्रबंधन का वर्णन कीजिए।

What do you mean by peer pressure? Explain how to manage it.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. लिंग भेद का अर्थ बताते हुए लिंग भेद के मुद्दों में रूढ़िवादिता को समझाइए।

Explain gender discrimination. Also explain the orthodox thinking in matters related to gender discrimination.

अथवा / OR

समायोजन की साधारण नीतियों का वर्णन कीजिए।

Describe the simple policy of adjustment.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. व्यक्तिगत, पारिवारिक, सामाजिक एवं राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य में महिलाओं के विकास को समझाइए।

Explain the development of women in personal, family, social and national context.

अथवा / OR

महिला संगठन एवं सामूहिक शक्ति को समझाइए।

Explain the women organizations and collective power.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. गृहविज्ञान शिक्षा का अन्य विषयों के साथ अंतर्सम्बन्ध बताइए।

Explain the rooted relation of Home Science education with other subjects.

अथवा / OR

व्यवसायिक विकास में गृहविज्ञान शिक्षा की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Explain the role of Home Science education in business development.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. एड्स की रोकथाम पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Prevention of AIDS.

अथवा / OR

स्वस्थ आदतें मानव जीवन का महत्वपूर्ण भाग है, प्रकाश डालिए।

Explain in detail - 'Healthy Habits are important part of human life'.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : संगीत गायन

Class : B.A. II Year

Subject : Music Vocal

प्रश्नपत्र कोड : 210124

प्रश्नपत्र क्र. : प्रथम

Paper Code : 210124

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : राग – वृंदावनी, सारंग, हमीर, केदार, बिहाग, पूरिया, मालकौंस, देस – I

Paper Title : Raag – Vrindavani, Sarang, Hamir, Kedar, Bihag, Puriya, Malkauns, Des-I

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 30

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. ग्रह, अंश एवं न्यास को समझाइए।

Explain Grah, Ansh and Nyaas.

अथवा / OR

अल्पत्व एवं बहुत्व को समझाइए।

Explain Alpatva and Bahutva.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. राग केदार एवं बिहाग को समझाइए।

Explain Kedaar and Behaag Ragas.

अथवा / OR

राग वृंदावनी सारंग को 5 अलंकारों के साथ समझाइए।

Explain Raag Vrindavani Sarang with 5 Alankars.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को समझाइए।

Explain Notation System of Pt. V.D. Paluskar.

अथवा / OR

पाठ्यक्रम से कोई तराना स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

Write in Notation any Tarana from you syllabus.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. तानपूरे का सचित्र वर्णन कीजिए।

Explain Taanpura with Sketch.

अथवा / OR

पाठ्यक्रम के किसी एक द्रुतख्याल को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

Write in Notation any one DrutKhayal from your syllabus.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. स्वामी हरिदास के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

Write the Musical Contribution of Swami Haridas.

अथवा / OR

ताल तिलवाड़ा को दुगुन सहित लिखिए।

Write Taal Tilwada with Dugun.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : संगीत गायन

Class : B.A. II Year

Subject : Music Vocal

प्रश्नपत्र कोड : 210125

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210125

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : राग – वृंदावनी, सारंग, हमीर, केदार, बिहाग, पूरिया, मालकौंस, देस – II

Paper Title : Raag–Vrindavani, Sarang, Hamir, Kedar, Bihag, Puriya, Malkauns, Des-II

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 30

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. ताल एवं लय को समझाइए।

Explain Taal and Laya.

अथवा / OR

नाद को प्रकारों के साथ समझाइए।

Explain Naad with it kinds.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. राग मालकौंस एव देस को समझाइए।

Explain Maalkauns and Des Ragas.

अथवा / OR

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के 20 सिद्धांतों को लिखिए।

Write 20 principles of Hindustani Music System.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. गायकों के गुण लिखिए।

Write the Guna of Vocalists.

अथवा / OR

गायकों के अवगुण लिखिए।

Write the Avaguna of Vocalists.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. तबले का सचित्र वर्णन कीजिए।

Explain Tabla with Sketch.

अथवा / OR

पाठ्यक्रम के किसी एक द्रुतख्याल को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।

Write in Notation any one DrutKhayal from your syllabus.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. तानसेन के सांगीतिक योगदान को लिखिए।

Write the Musical Contribution of Taansen.

अथवा / OR

ताल धमार को दुगुन सहित लिखिए।

Write Taal Dhamaar with Dugun.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति विज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Political Science

प्रश्नपत्र कोड : 210129

प्रश्नपत्र क्र. : प्रथम

Paper Code : 210129

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक

Paper Title : **Representative Political Thinkers**

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

- प्र. 1. भारत की प्राचीन राजनीतिक परम्परा पर प्रकाश डालते हुए इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Explain the characteristics of ancient Indian political thought by Highlighting the political trend of ancient India.

अथवा / OR

- कौटिल्य के राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।
Explain the political thoughts of Kautilya.

इकाई / Unit – II

- प्र. 2. पाश्चात्य राजनीतिक चिन्तन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
Discuss the salient characteristics of Western political thought.

अथवा / OR

- प्लेटो के आदर्श राज्य की अवधारणा का विवेचन कीजिए।
Discuss the Plato's Concept of ideal State.

इकाई / Unit - III

- प्र. 3. मैकियावली को अपने युग का शिशु क्यों कहा जाता है, समझाइए।
Why is Machiavali called to child of his time? Explain.

अथवा / OR

जैरेमी बैथम के राजनीतिक विचारों को संक्षेप में समझाइए।

Explain in briefly the political ideas of Jeremy Bentham.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. मार्क्स के वर्ग संघर्ष के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Describe the theory of class struggle by Marx.

अथवा / OR

लेनिन के साम्यवाद का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine the Lenin Communism.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. महात्मा गांधी जी के राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।

Discuss the Political ideas of Mahatma Gandhi.

अथवा / OR

डॉ. लोहिया के समाजवादी चिन्तन पर एक लेख लिखिए।

Write an article on Dr. Lohia's thoughts regarding Socialism.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति विज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Political Science

प्रश्नपत्र कोड : 210130

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210130

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्रमुख देशों के संविधान

Paper Title : Constitution of Major Countries

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. ब्रिटेन के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the chief characteristics of British Constitution.

अथवा / OR

ब्रिटिश सम्राट की शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Discuss the power of British King.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. अमेरिका के राष्ट्रपति की शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Describe the power of the president of U.S.A.

अथवा / OR

संयुक्त राज्य अमेरिका की दलीय व्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the Salient features of the party system in the United State of America.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. स्विटजरलैण्ड के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Swiss constitution.

अथवा / OR

स्विस संघीय सरकार के कार्यों तथा शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Describe the functions and powers of Swiss federal government.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. चीन के संविधान की प्रकृति पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on nature of constitution of China.

अथवा / OR

नये चीनी संविधान की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।

Write main characteristics of new constitution of China.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. टिप्पणी लिखिए –

अ) लिबरल डेमोक्रेटिक पार्टी

ब) रिपब्लिकन पार्टी

Write short note on -

a. Liberal Democratic Party

b. Republicans Party.

अथवा / OR

अमेरिकन सीनेट व ब्रिटिश लार्डसभा की शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Discuss the power of Americans Senate and British House of Lords.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : मनोविज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Psychology

प्रश्नपत्र कोड : 210131

प्रश्नपत्र क्र. : प्रथम

Paper Code : 210131

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : मानव विकास का मनोविज्ञान

Paper Title : Psychology of Human Development

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. वृद्धि एवं विकास के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए।

Describe difference between Growth and Development.

अथवा / OR

विकास के सामाजिक अधिगम सिद्धांत को बताइए।

Describe Social Learning Theory of Development.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. विकास में परिवार की भूमिका बताइए।

Describe the Role of Family in Development.

अथवा / OR

विकास पर मित्र समूह का प्रभाव बताइए।

Describe the Effect of Peer Group on Development.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. शारीरिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक बताइए।

Describe the factors of affecting Physical Development.

अथवा / OR

सामाजिक संबंधों का विकास समझाइए।

Explain Development of Social Relation.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. पियाजे का संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत को समझाइए।

Explain Piaget's Cognitive Development Theory.

अथवा / OR

नैतिक विकास को प्रभावित करने वाले कारक बताइए।

Describe the factors of affecting Moral Development.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. संवेगात्मक विकास को प्रभावित करने वाले कारक बताइए।

Describe the factors of affecting Emotional Development.

अथवा / OR

किशोरावस्था की समस्या बताइए।

Describe the Problems of Adolescence.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : मनोविज्ञान

Class : B.A. II Year

Subject : Psychology

प्रश्नपत्र कोड : 210132

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210132

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : परामर्श मनोविज्ञान

Paper Title : **Counselling Psychology**

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. परामर्श मनोविज्ञान का अर्थ एवं क्षेत्र बताइए।

Describe the meaning and field of Counselling Psychology.

अथवा / OR

परामर्श एवं निर्देशन में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Describe the difference between Counselling and Guidance.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. परामर्शदाता की विशेषतायें बताइए।

Describe the Characteristics of Counsellor.

अथवा / OR

परामर्श के नैतिक एवं व्यवसायिक मुद्दे बताइए।

Describe the Ethical and Professional issues in Counselling.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. परामर्श के व्यवहारवादी उपागम को समझाइए।

Explain Behavioural Approach of Counselling.

अथवा / OR

परामर्श के मानवतावादी उपागम को समझाइए।

Explain Humanistic Approach of Counselling.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. परामर्श साक्षात्कार के प्रकार एवं लाभ बताइए।

Describe types and advantages of Counselling Interview.

अथवा / OR

समूह परामर्श को समझाइए।

Explain Group Counselling.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. वृद्ध लोगों के साथ परामर्श को समझाइए।

Explain Counselling with old age people.

अथवा / OR

मानसिक मंदता पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Mental Retardation.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत साहित्य

Class : B.A. II Year

Subject : Sanskrit Literature

प्रश्नपत्र कोड : 210134

प्रश्नपत्र क्र. : प्रथम

Paper Code : 210134

Paper No. : First

प्रश्नपत्र का शीर्षक : गद्य, दर्शन एवं व्याकरण

Paper Title : Gadya, Darshan evam Vyakaran

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. 'शकुनासोपदेश' का अथासार अपने अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा / OR

'शकुनासोपदेश' के आधार पर 'चन्द्रापीड' का चरित्र चित्रण कीजिए।

इकाई / Unit – II

प्र. 2. योग के आठ अंग कौन-कौन से हैं? विवेचना कीजिए।

अथवा / OR

मीमांसा दर्शन के अनुसार आत्मा के स्वरूप का निरूपण कीजिए।

इकाई / Unit - III

प्र. 3. "भारतीय संस्कृति में मनुष्य के व्यक्तित्व विकास में संस्कारों का सर्वाधिक योगदान है।" इस कथन की विवेचना कीजिए।

अथवा / OR

अन्नप्राशन एवं विवाह संस्कार के विधान एवं महत्व की विवेचना कीजिए।

इकाई / Unit – IV

प्र. 4. संस्कृत में वाच्य तीन है – परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए।

अथवा / OR

वाच्य परिवर्तन करते समय किन किन बातों पर ध्यान देना आवश्यक है? स्पष्ट कीजिए।

इकाई / Unit - V

प्र. 5. निम्न सूत्रों की व्याख्या उदाहरण सहित कीजिए –

(क) विशेषण विशेष्येण बहुलम्। (ख) चार्थे द्वन्दः।

अथवा / OR

किन्हीं पांच शब्दों का समास विग्रह कर नाम लिखिए –

(1) उपशरदम् (2) कृष्णाश्रितः (3) घनश्यामः (4) पीताम्बरः (5) चौरभयम् (6) पाणिपादम्

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत साहित्य

Class : B.A. II Year

Subject : Sanskrit Literature

प्रश्नपत्र कोड : 210135

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210135

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : महाकाव्य एवं नाटक

Paper Title : Mahakavya evam Natak

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. निम्नलिखित श्लोक का संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए –

अस्तुतरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नागाधिराजः।

पूर्वापरौ तोयनिधी वागाह्य स्थितः पृथिव्यां इव मानदण्डः॥

अथवा / OR

कुमारसम्भव के प्रथम सर्ग का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

इकाई / Unit – II

प्र. 2. नाट्यशास्त्र के प्रथम अध्याय के अनुसार नाट्योत्पत्ति का वर्णन कीजिए।

अथवा / OR

भरतमुनि प्रणीत नाट्यशास्त्र के नाट्य कृतियों का सविस्तार विवेचन कीजिए।

इकाई / Unit - III

प्र. 3. नाट्यशास्त्र के अनुसार संस्कृत नाटकों में सूत्रधार की भूमिका क्या है? समझाइए।

अथवा / OR

संस्कृत नाटकों में भारतवाक्य के महत्व को समझाइए।

इकाई / Unit – IV

प्र. 4. कालिदास के नाटक में शकुन्तला का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा / OR

दुष्यंत धीरोदात्त नायक हैं। इसकी गंभीर एवं मधुर वाणी है। इस उक्ति के आधार पर दुष्यंत की चारीत्रिक विशेषता बताइए।

इकाई / Unit - V

प्र. 5. भट्टनारायण के नाट्यकला का चित्रण कीजिए।

अथवा / OR

महाकवि भाष की नाट्य रचनाओं का परिचयात्मक विवरण कीजिए।

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : समाजशास्त्र

Class : **B.A. II Year**

Subject : **Sociology**

प्रश्नपत्र कोड : **210136**

प्रश्नपत्र क्र. : **प्रथम**

Paper Code : **210136**

Paper No. : **First**

प्रश्नपत्र का शीर्षक : सामाजिक प्रक्रियायें एवं परिवर्तन

Paper Title : **Social Processes & Changes**

अधिकतम अंक / Maximum Marks : **40**

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. सामाजिक संरचना से क्या अभिप्राय है? इसके महत्व पर प्रकाश डालिए।

What is the meaning of Social Structure? Throw light on its importance.

अथवा / OR

प्रकार्य एवं सामाजिक संरचना के संबंधों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the relation between Social Structure and Function.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. सामाजिक संगठन की अवधारणा बताइए तथा परिभाषायें भी स्पष्ट कीजिए।

Define the concept of Social Organization and clarify its definitions also.

अथवा / OR

अनुकूलन क्या है? इसके विभिन्न स्वरूपों और दशाओं की चर्चा कीजिए।

What is Adaptation? Discuss its various forms and conditions.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. प्रतिस्पर्धा कितने प्रकार की होती है? इसके सामाजिक कार्यों का वर्णन कीजिए।

What are the types of Competition? Describe its Social functions.

अथवा / OR

युद्ध को परिभाषित कीजिए। युद्ध की प्रक्रिया और कारणों पर प्रकाश डालिए।

Define War. Throw light on the process and causes of War.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. घरेलु हिंसा कानून के अंतर्गत महिलाओं के अधिकारों का वर्णन कीजिए।

Describe rights of Women under Domestic Violence Act.

अथवा / OR

सूचना अधिकार अधिनियम 2005 के प्रमुख प्रावधानों का वर्णन कीजिए।

Explain main provisions of Right to Information Act 2005.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. सामाजिक परिवर्तन से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What do you understand by Social Change? Explain its characteristics.

अथवा / OR

भारत में नगरीकरण के कारण हो रहे परिवर्तनों की व्याख्या कीजिए।

Describe the changes being due to Urbanization in India.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय : समाजशास्त्र

Class : B.A. II Year

Subject : Sociology

प्रश्नपत्र कोड : 210137

प्रश्नपत्र क्र. : द्वितीय

Paper Code : 210137

Paper No. : Second

प्रश्नपत्र का शीर्षक : ग्रामीण, नगरीय एवं जनजातीय समाज

Paper Title : Rural, Urban and Tribal Society

अधिकतम अंक / Maximum Marks : 40

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note : It is compulsory to attempt all the questions.

इकाई / Unit – I

प्र. 1. ग्रामीण समाज की अवधारणा समझाइए।

Explain the concept of Rural Society.

अथवा / OR

जजमानी प्रथा में परिवर्तन तथा विघटन के कारणों को समझाइए।

Describe the causes of changes and disorganization in Jajmani System.

इकाई / Unit – II

प्र. 2. कृषक तनाव की अवधारणा एवं परिभाषा स्पष्ट कीजिए।

Explain concept and definition of Peasant Tension.

अथवा / OR

ग्रामीण महिलाओं की परिवर्तनशील स्थिति पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Changing Condition of Rural Women.

इकाई / Unit - III

प्र. 3. मलिनबस्ती से आपका क्या अभिप्राय है? मलिनबस्तियों की विशेषतायें स्पष्ट कीजिए।

What do you understand by Slums? Explain the characteristics of Slums.

अथवा / OR

बाल अपराध क्या है? इसके कारणों पर प्रकाश डालिए।

What is Juvenile Delinquency? Throw light on its causes.

इकाई / Unit - IV

प्र. 4. सामाजिक विघटन से आप क्या समझते हैं? इसकी परिभाषा दीजिए।

What do you understand by Social Disorganization? Give its definition.

अथवा / OR

निर्धनता पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Poverty.

इकाई / Unit - V

प्र. 5. जनजातियों के उत्थान हेतु विभिन्न सरकारी प्रयासों का वर्णन कीजिए।

Explain various efforts made by government for rise of Tribes.

अथवा / OR

भूमि पृथक्करण (अलगाव) पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Land Alienation.

छिंदवाडा विश्वविद्यालय छिंदवाडा

कक्षा –B.A. 2nd

paper code- 210111

class - B.A. 2nd

subject- Geography

प्रश्न पत्र क्रमोंक : 1

विषय. भूगोल

Paper no- 1st

प्रश्न पत्र का शीर्षक-भौतिक भूगोल
(वातावरण एवं जलमंडल) Paper

Title-Physical Geography (Atmosphere and hydrosphere)

अधिकतम अंक : 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

All Qestion are compulsory

Unit 1

1 मौसम एवं जलवायु को परिभाषित कीजिए एवं इनके तत्वों का उल्लेख कीजिए।

Define weather and climate, mention its elements .

Or अथवा

सूर्यतप से आप क्या समझते हैं? इसके वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिये।

What do you understand by insolation ? Explain the factors affecting its distribution .

Unit 2

2 वायुदाब क्या है?विश्व की वायुदाब पेटियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

What is airpressure ? Describe airpressure gets of the world in brief.

Or अथवा

संघनन से क्या आशय है संघनन के विभिन्न रूपों का संक्षेप में विवेचना कीजिये।

What do you mean by condensation ? Discuss the different forms of condensation .

Unit 3

3 उष्णकटिबंधीय चक्रवातों की उत्पत्ति ,वितरण एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe origin ,distribution and characteristics of Tropical cyclones.

Or अथवा

वायुराशियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिये।

present the classification of air masses.

Unit-4

4 हिन्द महासागर के नितल का वर्णन कीजिये।

Describe bottom relief of Indian Ocean.

Or अथवा

प्रवाल क्या है? प्रवाल भित्तियोंके प्रकारों की विस्तृत विवेचना कीजिये।

What is coral ? Descuss various types of coral reef's .

Unit-5

5 धाराएँ क्या होती हैं?अटलांटिक महासागर की मुख्य धाराओं का वर्णन कीजिये।

What are currents ? Describe chief currents of Attantic Ocean.

Or अथवा

ज्वारभाटा से क्या तात्पर्य है? ज्वारभाटे की उत्पत्ति से संबंधित परिकल्पनाओं की व्याख्या कीजिये।

What is meant by tides ? Explain the hypothesis regarding the origin of tides.

छिंदवाडा विश्वविद्यालय छिंदवाडा

कक्षा –B.A. 2nd

paper code- 210112

class - B.A. 2nd

subject- Geography

प्रश्न पत्र क्रमांक

विषय. भूगोल

Paper no- 2nd

प्रश्न पत्र का शीर्षक- आर्थिक भूगोल

Paper Title-Economic Geography

अधिकतम अंक : 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

All Questions are compulsory.

Unit 1

1 आर्थिक भूगोल का अर्थ एवं विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए ।

Describe the meaning and subject scope of economic geography.

Or vFkok

चावल कृषि के लिए अनुकूल परिस्थितियां क्या हैं विश्व में इसका वितरण बताइए

Describe the meaning and subject scope of economic geography.

Unit 2

2 खनिजों के उत्खनन को प्रभावित करने वाले कारकों को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the factors affecting the excavation of minerals.

Or vFkok

बॉक्साइट के उत्पादन और विश्ववितरण का विवरण दीजिए ।

Give description of production and world distribution of Bauxite.

Unit 3

3 विश्व में कोयले उत्पादन तथा वितरण का विश्लेषण कीजिए

Analyze the production and distribution of coal in the world.

Or अथवा

जल विद्युत विकास को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए SA

Analyze the factors affecting development of hydroelectricity.

Unit-4

4 किसी प्रदेश में उद्योगों का स्थानीयकरण किन भौगोलिक दशाओं एवं कारकों से प्रभावित होता है?A

Explain the geographical factors and conditions responsible for localization of industries in any region.

Or अथवा

भारत में लौह इस्पात उद्योग के स्थानीयकरण व वितरण को समझाइए A

Give an explanation for local localization and distribution of iron and steel industry in India .

Unit-5

5 परिवहन के विभिन्न साधनों के सापेक्षिक महत्व की विवेचना कीजिए ।

Discuss the relative significance of different means of transportation.

Or अथवा

विकासशील देशों पर वैश्वीकरण के प्रभावों की विवेचना कीजिएA

Explain the effects of globalization on developing countries.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय , छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

B.A. year 2020-2021

Paper Code : 210127

विषय : दर्शनशास्त्र

Subject : Philosophy

प्रश्नपत्र का शीर्षक : भारतीय दर्शन

Paper Title : Indian philosophy

अधिकतम अंक: 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note: All Question are Compulsory

इकाई / Unit-1

प्रश्न.1. भारतीय दर्शन की प्रमुख विशेषताएं लिखिए ?

Q.1. Write the fundamental characteristics of Indian philosophy ?

अथवा /Or

चार्वाक दर्शन के 'भौतिकवाद' की व्याख्या कीजिए ?

Explain Materialism of Charvak philosophy ?

इकाई / Unit -2

प्रश्न 2. 'जैन दर्शन के स्यादवाद को समझाइए ?

Q.2. Explain 'Syadvada' of Jain philosophy ?

अथवा /Or

'बौद्ध दर्शन के 'चार आर्य सत्य' की व्याख्या कीजिए ?

Explain Four Noble Truths of Buddhism philosophy?

इकाई / Unit -3

प्रश्न 3. प्रत्यक्ष प्रमाण क्या है? इसके प्रकार लिखिए।

Q.3. What is perception? Write its type.

अथवा /Or

वैशेषिक दर्शन के 'परमाणुवाद' को समझाइए ?

Explain 'paramanuvado' of Vaishashika philosophy?

इकाई / Unit -4

प्रश्न 4. 'सांख्य दर्शन के 'सत्कार्यवाद' की व्याख्या कीजिए ?

Q.4. Explain 'satkaryavada' of Sankhya philosophy ?

अथवा /Or

योग दर्शन के 'अष्टांग योग' की स्पष्ट व्याख्या कीजिए ?

Explain Clearly 'Ashtanga Yoga' of Yoga philosophy?

इकाई / Unit -5

प्रश्न 5. 'अवदैत वेदांत के अनुसार 'ब्रह्म' की व्याख्या कीजिए ?

Q.5. Explain 'Brahma' according to Advaita Vedanta ?

अथवा /Or

समानुज के अनुसार 'मायावाद का खण्डन' को समझाइए?

Explain 'Refutation of mayavada' according to Ramanuja ?

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय , छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

B.A. AA year 2020-2021

Paper Code : 210128

कक्षा: B.A. II

विषय : दर्शनशास्त्र

Class: B.A. II

Subject : Philosophy

प्रश्नपत्र क्रमांक: II

प्रश्नपत्र का शीर्षक : पार्श्वतय दर्शन

Paper NO.: II

Paper Title : Indian philosophy

अधिकतम अंक: 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

Note: All Question are Compulsory

इकाई/Unit-1

प्रश्न.1. सुक्यतीय पद्धति क्या है, समझाइए ?

Q.1. what is 'Socratic Method' Explain ?

अथवा /Or

'अस्तु का कारषतावाद' की व्याख्या कीजिए ?

Explain Aristotles theory of causation ?

इकाई/Unit-2

प्रश्न 2. 'मध्ययुगीनदर्शन की विशेषताएँ लिखिए ?

Q.2. Write Characteristic of Medieval Philosophy?

अथवा /Or

'थामस एक्वीनास के 'ईश्वर का स्वस्थ' को समझाइए ?

Explain 'Nature of God' of st.Thomas Aquinas?

इकाई/Unit-3

प्रश्न 3 डेकार्त की 'संदेह पद्धति' लिखिए

Q.3. Write 'Method of doubt' of Descartes.

अथवा/Or

स्पिनोजा के 'समानांतरवाद' को समझाइए ?

Explain 'Parallelism' of Spinoza?

इकाई/Unit-4

प्रश्न 4. 'जॉन लॉक के 'जन्मजात प्रत्ययो का खण्डन' की व्याख्या कीजिए ?

Q.4. Explain 'Refutation of innate idea' of Johnlock ?

अथवा /Or

बर्कले के 'सत्ता दृश्यता है' की स्पष्ट व्याख्या कीजिए ?

Explain Clearly 'Esse est Percipii' of Berkeley ?

इकाई/Unit-5

प्रश्न 5. काण्ट के 'समीक्षावाद' को समझाइए ?

Q.5. Explain 'Criticism' of Kant ?

अथवा /Or

हीगेल की 'द्वंद्वत्मक पद्धति' की व्याख्या कीजिए ?

Explain 'Dialectical Method' of Hegel?

छिन्दवाडा विश्वविद्यालय, छिन्दवाडा (म.प्र.)

ओपन बुक परीक्षा – 2021

कक्षा:- B.A. 2ND year

Paper Code:-210121

Class:- B.A. 2ND year

Subject:- Mathematics

Paper No.:- I

Paper title. :- Abstract Algebra

(MM) अधिकतम अंक: 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।

All Questions are compulsory

प्र.1 समूह परिभाषित करें। सिद्ध करें कि समूह में तत्समक अवयव अद्वितीय होता है।

Define Group. Prove that identity element of a group is unique.

प्र.2 लाग्रान्त का प्रमेय किखें व सिद्ध करें।

State and Prove Lagrange's theorem.

प्र.3 माना N , समूह G का एक प्रसामान्य उपसमूह है तथा $f: G \rightarrow G/N$ एक फलन है जो $f(x) = Nx \forall x \in G$ से परिभाषित है, तब सिद्ध करो कि $f: G \rightarrow G/N$ एक आच्छादक सभाकारिता है तथा $\ker f = N$

Let N be a normal subgroups of a group g . and f be a function from G to G/N , defined by $f(x) = Nx \forall x \in G$ Than Probe that $f: G \rightarrow G/N$ is a Homomorphism and $\ker f = N$

प्र.4 सिद्ध करो कि समूह G का केन्द्र Z हमेशा G का प्रसामान्य उपसमूह होता है।

Prove that center Z of a group G is always a normal subgroup of G .

प्र.5 उदाहरण सहित वलय परिभाषित करिये।

Define Ring with example.

-----00-----

छिन्दवाडा विश्वविद्यालय, छिन्दवाडा (म.प्र.)

ओपन बुक परीक्षा – 2021

कक्षा:- B.A. 2ND year

Paper Code:-210122

Class:- B.A. 2ND year

Subject:- Mathematics

Paper No.:- II

Paper title. :- Advanced Calculus

(MM) अधिकतम अंक: 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।

All Questions are compulsory

प्र.1 अभिसारी अनुक्रम परिभाषित करिये। सिद्ध करो कि प्रत्येक अभिसारी अनुक्रम की सीमा अद्वितीय होती है।

Define convergent sequence. Prove that Limit of every convergent sequence is unique.

प्र.2 संतत फलन परिभाषित करिये निम्न फलन के सांतत्य की विवेचना कीजिये।

Define continuous function; discuss continuity of following function;

$$f(x) = \begin{cases} 1 + x^2 & \text{if जब } 0 \leq x \leq 1 \\ 1 - x & \text{जब } it x > 1 \end{cases}$$

प्र.3 दो चरों के फलन के किये मध्यमान प्रमेय किखे एवं सिद्ध करो।

State and prove mean Value theorem for functions of two Variables.

प्र.4 समीकरण $x \cos \alpha + y \sin \alpha = l \sin \alpha \cos \alpha$ से निरूपित सरल रेखाओं के कुल के अलाकेप का समीकरण ज्ञात करो जहाँ α कुल का प्राचाल है।

Find envelop of following equation; $x \cos \alpha + y \sin \alpha = l \sin \alpha \cos \alpha$

Where α is a pavarneter of the family.

प्र.5 मूल्यांकन कीजिये – Evaluate;

$$\int_1^2 \int_0^x \frac{dx dy}{x^2 + y^2}$$

-----00-----

छिन्दवाडा विश्वविद्यालय, छिन्दवाडा (म.प्र.)

ओपन बुक परीक्षा – 2021

कक्षा:- B.A. 2ND year

Class:- B.A. 2ND year

Paper No.:- III

Paper Code:-210123

Subject:- Mathematics

Paper title. :- Differential equations

(MM) अधिकतम अंक: 40

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं।

All Questions are compulsory

प्र.1 सिद्ध कीजिए Prove that

$$(a) x J_n^1(x) = n J_n(x) - x J_{n+1}(x)$$

$$(b) 2n J_n(x) = x[J_{n-1}(x) + J_{n+1}(x)]$$

प्र.2 $L(te^{-t} \sin^2 t)$ का मान ज्ञात करो।

Find the value of $L(te^{-t} \sin^2 t)$

प्र.3 अवकल समीकरण $(D^2 + 6D + 9)y = \sin t$ को लाप्लास रूपान्तरण विधि से हल करें जहां $y(0) = 1, y^1(0) = 0$
Solve the equation $(D^2 + 6D + 9)y = \sin t$ where $y(0) = 1, y^1(0) = 0$ (By Laplace Trans.)

प्र.4 दिये गये समीकरण का पूर्ण समाकलन निकालें।

$$p^2 x + q^2 y = z$$

Find the complete integral of

$$p^2 x + q^2 y = z$$

प्र.5 समीकरण $(D^2 - D'^2 - 3D + 3D^1)z = e^{x+zy}$ को हल करें।

$$\text{Solve } (D^2 - D'^2 - 3D + 3D^1)z = e^{x+zy}$$

CHHINDWARA UNIVERSITY, CHHINDWARA (M.P.)

Paper Code:-210138

Class :- B.A. II Year

Subject : - Computer Application

Paper No :- I

Paper Title:- Internet And E-Commerce

Maximum Mark : 40

NOTE: All questions are Compulsory.

Unit-I

- Q.1 इंटरनेट के विकास, अवधारणाओं, विकास की व्याख्या करें?
Explain Evolution, Concepts, Growth Of Internet?

Or

प्रोटोकॉल क्या है? इसके प्रकारों की व्याख्या करें?
What Is Protocols? Explain Its Types?

Unit-II

- Q.2 ई-कॉमर्स के फायदे और नुकसान की व्याख्या करें।
Explain Advantages And Disadvantages Of E-Commerce.

Or

उद्योगों में ई-कॉमर्स के अवसरों की व्याख्या कीजिए।
Explain The Opportunities Of E-Commerce In Industries.

Unit-III

- Q.3 ई-कॉमर्स के लिए बिजनेस मॉडल की व्याख्या करें।
Explain The Business Models For E-Commerce.

Or

विज्ञापन मॉडल को विस्तार से समझाइए।
Explain Advertising Model In Details.

Unit-IV

- Q.4 ऑनलाइन मार्केटिंग और व्यवहार मॉडल की व्याख्या करें।
Explain Online Marketing And Behavior Model.

Or

इंटरनेट मार्केटिंग रुझान क्या है?
What Is The Internet Marketing Trends?

Unit-V

- Q.5 इंटरनेट सुरक्षा क्या है? विवरण में स्पष्ट कीजिए।
What Is the Internet Security? Explain In Details.

Or

भारत में सूचना सुरक्षा पर्यावरण की व्याख्या कीजिए।
Explain Information Security Environment In India.

CHHINDWARA UNIVERSITY, CHHINDWARA (M.P.)

Paper Code:-210139

Class :- B. A. II Year

Subject: Computer Application

Paper No :- II

Paper Title: Relational Database

Management System

Maximum Mark:40

NOTE: All questions are Compulsory.

Unit-I

Q.1 क्लाइंट सर्वर प्लेटफॉर्म क्या है? डाटाबेस सिस्टम को विस्तार से समझाइए।
What Is The Client Server Platforms? Explain Database System In Details.

Or

तार्किक और भौतिक डेटा प्रतिनिधित्व क्या है?
What Is The Logical And physical Data Representation?

Unit-II

Q.2 डेटा विकास जीवन चक्र क्या है? विस्तार से समझाएं।
What Is Data Development Life Cycle(DDLC)? Explain In Details.

Or

सामान्यीकरण क्या है? सामान्यीकरण प्रकारों को विस्तार से समझाइए।
What Is The Normalization? Explain Normalization Types In Details.

Unit-III

Q.3 SQL उपभाषा क्या है? SQL फंक्शन को समझाइए।
What Is The SQL Sublanguage? Explain The SQL Function.

Or

व्यू क्या है? व्यू कैसे बनाएं उदाहरणों के साथ समझाएं।
What Is The View? How To Create View Explain With Examples.

Unit-IV

Q.4 भौतिक भंडारण मीडिया के प्रकार की व्याख्या करें।
Explain The Type Of Physical Storage Media.

Or

डीबीए क्या है? डीबीए की भूमिका समझाइए।
What Is The DBA? Explain Role Of DBA.

Unit-V

Q.5 SQL कमांड के प्रकारों को समझाइए।
Explain The Types Of SQL Commands.

Or

जॉइन क्या है? जॉइन के प्रकार समझाइए।
What Is the Joins? Explain The Types Of Joins.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्नपत्र का नमूना //

Paper Code : 210141

कक्षा

बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय

उर्दू

Class :

Subject:

प्रश्नपत्र क्रमांक

प्रश्नपत्र का शीर्षक *नका* // (داستان, ناول, افسانہ)

Paper No. /

Paper Title :

अधिकतम अंक 40

नोट सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

Note - All Questions are Compulsory

अकाठी 1-1 Unit 1

सवाल 1- داستان کے عناصر ترکیبی پر مضمون لکھیے؟

یا

انسانے کے اجزائے ترکیبی پر تفصیل سے روشنی ڈالیے؟

अकाठी 2-2 Unit 2

सवाल 2- میرامن دہلوی کی حیات اور ان کی تصانیف پر روشنی ڈالیے؟

یا

مرزاہادی رسوا کی حالات زندگی بیان کیجئے؟

अकाठी 3-3 Unit 3

सवाल 3- نشی پریم چند کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

یا

سعادت حسن منٹو کے حالات زندگی تحریر کیجئے؟

अकाठी 4-4 Unit 4

सवाल 4- انسانہ "نیا قانون" پر تنقیدی تمہرہ کیجئے؟

یا

انسانہ "لاجنتی" کے کردار کا تجزیہ کیجئے؟

अकाठी 5-5 Unit 5

सवाल 5- مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کیجئے؟

(1) اس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہرتھے، اور کئی سلطان نعل بندی دیتے۔ ایسی بڑی سلطنت پر ایک ساعت اپنے کو

خدا کی یاد اور بندگی سے غافل نہ کرتا، آرام دنیا کا جو چاہے، سب موجود تھا لیکن فرزند کہ زعمگانی کا پھل ہے اس کی قسمت کے باغ میں نہ تھا۔
اس خاطر اکثر فکر مند رہتا، اور پانچوں وقت کی نماز کے بعد اپنے کریم سے کہتا.....

(2) جس سماج میں رات دن محنت کرنے والوں کی حالت ان کی حالت سے کچھ بہت اچھی نہ ہو اور پھر ان کسانوں

کے مقابلے میں وہ لوگ جو کسانوں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانا جانتے تھے، کہیں زیادہ فارغ البال ہوں، وہاں اس قسم کی ذہنیت کا پیدا
ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں۔

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा (म.प्र.)

// प्रश्नपत्र का नमूना //

Paper Code : 210/42

कक्षा

बी.ए. द्वितीय वर्ष

विषय

उर्दू

Class :

Subject:

प्रश्नपत्र क्रमांक

प्रश्नपत्र का शीर्षक नज़्म ॥ मसनवर्षियात, मंजूमात

Paper No. //

Paper Title :

अधिकतम अंक 40

नोट सभी प्रश्न अनिवार्य हैं

Note - All Questions are Compulsory

अकांठी 1-1 Unit 1

सवाल 1- اردو نظم کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے ؟

یا
مشہور موضوعات کے انتخاب سے کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ بیان کیجئے ؟

अकांठी 2-2 Unit 2

سवाल 2- میر حسن کی مشہور نگاری پر روشنی ڈالئے ؟

یا
پنڈت دیانند کرسنیم کی مشہور نگاری پر روشنی ڈالئے ؟

अकांठी 3-3 Unit 3

سवाल 3- نظیر اکبر آبادی کے زندگی کے حالات بیان کیجئے ؟

یا
علامہ اقبال کی نظم نگاری کا احاطہ کیجئے ؟

अकांठी 4-4 Unit 4

سवाल 4- مخدوم کی نظم نگاری کو بیان کیجئے ؟

یا
فیض احمد فیض کی حیات اور کارنامے پر تفصیلی نوٹ لکھیے ؟

अकांठी 5-5 Unit 5

سवाल 5- یہ اکاंٹی دو حصوں پر مشتمل ہے اور دونوں کو حل کرنا لازمی ہے۔

(1) نظم "چاند تاروں کا بن" کی تشریح کیجئے۔

(2) مشہور سحرالبیان "داستان تولد ہونے کی شاہزادہ" پر نظیر کے ابتدائی دس اشعار کی تشریح کیجئے ؟