

# छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

## M.A. History Part -II Examination Semester - IV

The Student has to offer Paper II of the same group (A or B or C) which she/he had offered in M.A. part - I

### Compulsory Paper

Paper - I Twentieth Century World History

### Specialization Paper (Any One Group)

Group A : Ancient India

Paper II History of India From 1650 to 1200 C.A.D.

OR

Group B : Medieval India

Paper II Society and Culture of India 1200 to 1750 C.A.D

OR

Group C : Modern India

Paper II History of India 1858-1975 C.A.D.

### Optional Papers-

The student has to offer any two optional paper for M.A. Semester I

- O-I History of Ideas
- O-II Economic History of India 1757 to 1947 C.A.D
- O-III History of Maratha 1627 to 1818 C.A.D
- O-IV Historical Application in Tourism
- O-V Freedom Movement in Madhya Pradesh 1857 to 1947 C.A.D
- O-VI History of Architecture of India
- O-VII History of Art

P. S. Shrivastava  
05/2/20

U. S. Shrivastava  
05/02/2020

[Signature]  
5/2/20

G. S. Shrivastava  
05/2/20

[Signature]  
5/2/20

# Chhindwara University, Chhindwara (M.P.)

## SYLLABUS OF M.A. HISTORY SEMESTER SYSTEM SEMESTER – IV (Session – 2020-2021)

Syllabus opted by the board of Studies in Department of History Chhindwara University in the meeting held on 03,04&05/02/2020

Paper	Title of paper	Max. Marks			Minimum Marks			Total Marks
		Theory	CCE	Project Work	Theory	CCE	Project Work	
Compulsory - I	Twentieth Century World History	40	10	-	15	4	-	50
Specialization Paper (Any One Group)								
Group A : Ancient India (OR)								
Paper II	History of India From 1650 to 1200 C.A.D.	40	10	-	15	4	-	50
Group B : Medieval India (OR)								
Paper II	Society and Culture of India 1200 to 1750 C.A.D	40	10	-	15	4	-	50
Group C : Modern India								
Paper II	History of India 1858-1975 C.A.D.	40	10	-	15	4	-	50
Optional Papers-								
Paper I	History of Ideas	40	10	-	15	4	-	50
Paper II	Economic History of India 1757 to 1947 C.A.D	40	10	-	15	4	-	50
Paper III	History of Maratha 1627 to 1818 C.A.D	40	10	-	15	4	-	50
Paper IV	Historical Application in Tourism	40	10	-	15	4	-	50
Paper V	Freedom Movement in Madhya Pradesh 1857 to 1947 C.A.D	40	10	-	15	4	-	50
Paper VI	History of Architecture of India	40	10	-	15	4	-	50
Paper VII	History of Art	40	10	-	15	4	-	50
	Project Work	-	-	100	-	-	40	100

### Board of Studies :

I Chairman – Dr. P.S. Bhatiya

II Subject Expert –

1. Dr. D.D. Deshmukh
2. Dr. U.K. Shukla
3. Ku. Bindiya Mahobiya
4. Dr. Dhanaram Uikey

*P.S. Bhatiya*  
5/2/20

*[Signature]*

*[Signature]*  
15/2/20

*U.K. Shukla*  
05/02/2020

*[Signature]*

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: Twentieth Century World
विषय समूह का शीर्षक	: बीसवीं सदी का विश्व
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: P-I
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Compulsory
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Cold war and its effects Ideologies and political basis of Cold War, pacts and treaties: NATO, Warsaw pact, SEATO, etc.
इकाई - 1	शीत युद्ध और उसके प्रभाव। शीत युद्ध का वैचारिक एवं राजनीतिक आधार, पैक्ट व संधियाँ। NATO वैसें पैक्ट, SEATO इत्यादि।
Unit-2	UNO and the concept of world peace: Regional Tensions-Palestine, Kashmir, Suez, Korea and Vietnam crisis.
इकाई - 2	यू.एन.ओ. तथा विश्व शान्ति: फिलिस्तीन समस्या, कश्मीर समस्या, कोरिया तथा वियतनाम समस्या।
Unit-3	Non-Alignment and the Third World.
इकाई - 3	गुटनिपेक्षता तथा तृतीय विश्व
Unit-4	Disintegration of Soviet Union and end of Cold War Genesis and Process of Disintegration : Fall of Socialism and Revival of Capitalism-its impact on Society and politics, Changes in the world political Order – from Biopolar to Unipoar World system.
इकाई - 4	सोवियत संघ का विघटन तथा शीत युद्ध का अन्त। विघटन की प्रक्रिया का प्रारम्भ एवं विस्तार। समाजवाद का पतन एवं पूँजीवाद का पुनरुत्थान समाज व राजनीति पर प्रभाव विश्व राजनीति में परिवर्तन-द्विगुटीय से एकगुटीय विश्व व्यवस्था।
Unit-5	Globalization and its economic and political impact on Third World Countries. Progress of Science and technology; and communication and Information
इकाई - 5	वैश्वीकरण तथा उसका तृतीय विश्व के देशों पर आर्थिक एवं राजनीतिक प्रभाव। विज्ञान, टेक्नोलॉजी, सूचना एवं संचार का विकास।

### SUGGESTED READINGS :

1. देवेन्द्र सिंह चौहान – यूरोप का इतिहास
2. वी.सी पाण्डे – यूरोप का इतिहास
3. मथुरा लाल शर्मा – यूरोप का इतिहास
4. अहमद मनाजिर एवं एस.पी. अग्रवाल – आधुनिक यूरोप का इतिहास
5. जैन, और माथुर – विश्व का इतिहास, जयपुर, 1992
6. Mathias Peter – First Industrial Revolution, London, 1919
7. Gooch, G.P. – History of Europe
8. हेजेन, सी.डी.एच. – आधुनिक यूरोप का इतिहास
9. केटेलबी – आधुनिक विश्व का इतिहास

*PS Chauhan*

*PS Chauhan*  
05/12/20

*PS Chauhan*  
05/12/20

*PS Chauhan*  
05/12/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: History of India from 650 A.D. TO 1200 A.D.
विषय समूह का शीर्षक	: भारत का इतिहास 650 ई. से 1200 ई.
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: A-II (Specialization)
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Society – Social stratification, proliferation of castes. Untouchables status of women matrilineal system marriage. Property rights inheritance educational ideas and institutions every day life.
इकाई – 1	समाज – सामाजिक स्तरीकरण, जातियों का वर्गीकरण अस्पर्शयता, स्त्रियों की स्थिति, मातृवंशीय व्यवस्था, विवाह, सम्पत्ति का अधिकार, उत्तराधिकारी। शैक्षणिक विचार एवं संस्थाएं, दैनिक दिनचर्या।
Unit-2	Religion and Philosophy – Bhakti Movements, Shavism, Vaishnavism Tantricism, Judaism Christinay Islam, Popular religious movements.
इकाई – 2	धर्म और दर्शन – भक्ति आन्दोलन, शैव धर्म, वैष्णव धर्म, तान्त्रिकवाद, जुड़ो धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म, प्रमुख धार्मिक आन्दोलन।
Unit-3	Philosophy – Schools of Vedanta and Minamsa.
इकाई – 3	दर्शन – वेदांत और मीमांसा मत या दर्शन।
Unit-4	Literature art and Architechure
इकाई – 4	साहित्य, कला एवं स्थापत्य।
Unit-5	Sanskrit, Prakrit, Tamil and Apabharansha. Temple architecture. Evolution of major regional styles, sculpture, bronzes and painting.
इकाई – 5	संस्कृत, प्राकृत, तमिल एवं अपभ्रंश। मंदिर स्थापत्य – प्रमुख क्षेत्रिय शैलियों का विकास, मूर्तिकला, कांस्य एवं चित्रकला।

## SUGGESTED READINGS :

- 1- Basham A.L. The wonder that was I India (Mumbai Rupa 1971)
- 2- Chanana, Dev raj, Slavery in Ancient India (Delhi PPH 1960)
- 3- Jha, D.N. (ed.) Feudal social formation in Early india Delhi. Chanakya. 1988.
- 4- .....(ed) A History of South India edn. 4 ( Chennai OUP, 1993)
- 5- श्रीवास्तव, के.सी. – प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाटेड बुक डिपो
- 6- अल्टेकर, ए.एस. – प्राचीन भारत
- 7- चौधरी, मजूमदार, दत्त – भारत का इतिहास भाग – 1
- 8- मुखर्जी राधाकुमुद – प्राचीन भारत
- 9- शर्मा, एल.पी. – प्राचीन भारत
- 10- पाण्डे सुभिता – समाज, आर्थिक व्यवस्था एवं धर्म (300-1200ई.)

IS 3/2011

Ushwaha

2/2/20

2/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: History
Title of Subject	: Society and Culture of India c. AD 1200-1750
विषय समूह का शीर्षक	: मध्य कालीन भारत का समाज एवं संस्कृति
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: B II (Specialization)
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

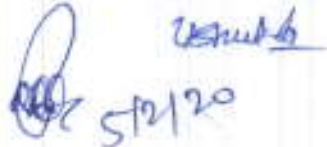
## Particulars / विवरण

Unit-1	State and orthodoxy, religious and sectarian communities, evolution of composite culture culture co-ordination
इकाई - 1	राज्य और रूढ़िवादिता, धार्मिक और साम्प्रदायिक वर्ग, मिश्रित संस्कृति विकास, संस्कृति समन्वय।
Unit-2	Religious policy of the Mughal emperors, nature and aim of Akbars Religious policy, Religious policy of Aurangzeb. Was Aurangzeb a fanatic?
इकाई - 2	मुगल शासकों की धार्मिक नीति, अकबर की धार्मिक नीति के उद्देश्य एवं स्वरूप, औरंगजेब धर्मांध था ?
Unit-3	Status of women in Sultanate period- status of women in Mughal period.
इकाई - 3	सल्तनत काल में महिलाओं की दशा मुगल काल में महिलाओं की दशा।
Unit-4	Architecture in Medieval India-Development of the Islamic architecture. Origin and development of Hindu-Muslim composite architecture; Khilji Architecture; Tughalq Architecture; Mughal Architecture.
इकाई - 4	मध्यकालीन स्थापत्य - इस्लामी स्थापत्य का विकास, इंडो इस्लामिक स्थापत्य का उदय एवं विकास : खिलजी कालीन स्थापत्य, तुगलकालीन स्थापत्य मुगल स्थापत्य।
Unit-5	Painting in the Sultanate period Mughal school of painting: contribution of Akbar and Jahangir Rajput, Kangra and deccan school of painting Development of language and literature in Sultanate and Mughal period.
इकाई - 5	सल्तनत काल में चित्रकला, मुगलकालीन चित्रकला : अकबर और जहांगीर का योगदान, राजपूत, कांगड़ा एवं दक्कन स्कूल चित्रकला, सल्तनत और मुगल काल में भाषा एवं साहित्य का विकास।

## SUGGESTED READINGS :

1. Ashraf K.M.-life and conditions of the people of Hinsutan (1200-1550A.D) Delhi, 1970
2. Asher, Catherine, artice hecture of Mughal India combridge History of India series, Delhi 1992
3. वर्मा, हरीशचन्द्र, मध्यकालीन भारत, खण्ड 1 एवं 2 दिल्ली 1993
4. राधेशरण, मध्यकालीन भारत की सांस्कृतिक संरचना, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल सांस्कृत्यायन राहुल, अकबर इलाहाबाद, 1998

 5/12/20

 5/12/20

 5/12/20

 05/12/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A. History
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: History
Title of Subject	: Modern History of India 1858-1975
विषय समूह का शीर्षक	: आधुनिक भारत का इतिहास 1858-1975
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: C-II (Specialization)
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	National Movement Approaches to Indian Nationalism. Conceptual debates. Emergence of organized nationalism Trends till 1919
इकाई - 1	राष्ट्रीय आंदोलन, भारतीय राष्ट्रवाद के विभिन्न आयाम (स्तर), संगठित राष्ट्रवाद का उदगम 1919 तक प्रमुख विचार धारारें
Unit-2	Gandhian Movements.
इकाई - 2	गोंधीवादी आंदोलन
Unit-3	Revolutionary and Left Movements States peoples Movements
इकाई - 3	क्रांतिकारी एवं वामपंथी आंदोलन देशी राज्यों में जन आंदोलन
Unit-4	Communal politics and partition Subhash Chandra Bose and INA
इकाई - 4	साम्प्रदायिक राजनीति और विभाजन सुभाष चंद्र बोस और आई.एन.ए.
Unit-5	Independent India- Visions of New India, Integration of princely States ,Beginnings of planned economy , Land question and Industrial policy ,Education, Health , Science and Technology ,Foreign policy- non – alignment ,Women – Hindu Code bill and other communities.
इकाई - 5	स्वतन्त्र भारत, नवीन भारत का दृष्टिकोण, देशी राज्यों का विलय, सुनियोजित अर्थव्यवस्था का प्रारंभ भूमि प्रश्न और औद्योगिक नीति, शिक्षा, स्वास्थ्य, विज्ञान और तकनीकी, विदेश नीति-गुट निरपेक्षता, नारी- हिन्दु कोड बिल और अन्य संप्रदाय

## SUGGESTED READINGS :

1. Bipin Chandra Communalism in Modern India
2. Bipin Chandra Nationalism and Colonialism in Modern India
3. Desai A R Peasant Struggles in India
4. Gopal S British Policy in India
5. Sumit Sarkar Modern India
6. राम लखन शुक्ल, आधुनिक भारत का इतिहास
7. जगन्नाथ प्रसाद मिश्र, आधुनिक भारत का इतिहास

PS/Chaitanya

600

11/11/20

2/11/20

5/11/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A. History
Semester / सेमेस्टर	: IV
विषय समूह का शीर्षक	: History of Ideas
Title of Subject	: विचारों का इतिहास
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-I
अनिवार्य / वैकल्पिक Compulsory / Optional	: Optional
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Religious and philosophical ideas formation of religious ideas in early india i) Vedas, Upanishads and Vedanta
इकाई - 1	धार्मिक एवं दार्शनिक विचार, प्राचीन भारत में धार्मिक विचारों का उदय (1) वेद (2) उपनिषद और वेदांत, शंकराचार्य का अद्वैतवाद
Unit-2	Six Schools of Indian philosophy
इकाई - 2	भारतीय षड् दर्शन
Unit-3	Jainism, Buddhism & other Atheist sects.
इकाई - 3	जैनधर्म, बौद्धधर्म एवं अन्य नास्तिक सम्प्रदाय
Unit-4	Forms of religious thought and cultural synthesis Bhakti movement : Shailite and Vaishnavite Regional Developments ii) Sufism ii) Sikhism
इकाई - 4	धार्मिक एवं सांस्कृतिक विचारों के प्रकार (1) भक्ति आंदोलन, शैवमत, वैष्णव मत प्रादेशिक विकास, सूफीवाद, सिखवाद
Unit-5	Reform and revivalism- Brahmo Samaj, Prarthana Samaj, Arya Samaj, Deoband and Aligarh movement , Singh Sabha, Movement ii) Ideas of religious universalism and fundamentalism in modern India in context to Swami Vivekanand
इकाई - 5	(1) सुधार एवं पुर्नजागरण-ब्रह्मसमाज, प्रार्थना समाज, आर्य समाज, देवबंद एवं अलीगढ़ आंदोलन सिंह सभा आंदोलन (2) धार्मिक विश्व बंधुत्व के विचार एवं आधुनिक भारत में सिद्धांतवाद स्वामी विवेकानंद के संदर्भ में।

### Suggested Readings :

- i) R.C. Majumdar- History of Culture of Indian people , Vol. I & III
- ii) Dr. S. Radha Krishnan- History of Indian philosophy,
- iii) B.P. Kane- धर्म शास्त्र का इतिहास- 2 जिल्द
- iv) Maxi- political philosophy
- v) Dr. Rajball Pande-प्राचीन भारत का इतिहा
- vi) Dr. Ramashankar Tripathi - प्राचीन भारतीय सामाजिक, आर्थिक संस्थाएँ
- vii) Will Durant- History of ideas
- viii) Martin Hollis- Invitation to philosophy
- ix) Ramkrishna mission publication calcutta- The cultural history of india, 5 vols .
- x) विचारों का इतिहास डॉ. बी.के. श्रीवास्तव
- xi) प्राचीन भारत के राजनैतिक विचार एवं संस्थाएँ राम शरण शर्मा

*PS Jais*

*Ushukla*  
*05/2/20*

*05/2/20*

*05/2/20*

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: चतुर्थ
Subject / विषय	: Economic History of India form 1757-1947
विषय समूह का शीर्षक	: भारत का आर्थिक इतिहास 1757-1947
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-II
Compulsory/अनिवार्य या Optional /वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक	: 85

## Particulars / विवरण

Unit-1	Traditional Handicraft Industry and the question of De-industrialization Artisans and handicraft products background industrial capitalism and inport of English cloth and yarn Debate over de-industrialization regional variations. Handicraft industry in transition Post colonialism Capital and labour in handicraft industry.
इकाई - 1	परंपरिक हस्तकला उद्योग एवं विऔद्योगिकीकरण पृष्ठभूमि, औद्योगिक पूँजीवाद और ब्रिटिश कपड़ा एवं सूत का आयात। विऔद्योगिकीकरण पर बहस एवं क्षेत्रीय विवधता हस्तकला उद्योग में उपनिवेशवाद में पूँजी एवं श्रम।
Unit-2	Railways and Indian Economy Economic and political compulsions unification and subjugation of Indian market effects on agrarian production and export of raw material commercialisation of agriculture Famines and British policy, nationalist criticism
इकाई - 2	रेल एवं भारतीय अर्थव्यवस्था, आर्थिक एवं राजनैतिक बाध्यता, भारतीय बाजारों का एकीकरण एवं उन पर कब्जा। कृषि का वाणिज्यिककरण, ब्रिटिश अकाल नीति। राष्ट्रवादी आलोचना।
Unit-3	Large Scale Industry Conditions before the emergence of modern industry Capitalist investment in India Indigenous and British effects Modern industry in pre 1914 phase nature main industries cotton jute iron and steel and others. Impediments to growth nationalist critique industry and the First World War phase with special reference to economic depression. Colonial state and industrial labour labour force in large scale industry types of labour movenents changing social composition of industrial labour
इकाई - 3	बड़े पैमाना उद्योग, आधुनिक उदय के पूर्व की परिस्थिति, भारत में पूँजीवादी निवेश तथा उसके भारत एवं ब्रिटेन पर प्रभाव 1914 के पूर्व आधुनिक उद्योग, स्वरूप प्रमुख उद्योग : सूती कपड़ा, जूट उद्योग, लौहा एवं इस्पात उद्योग एवं अन्य। राष्ट्रवादी प्रगति में अवरोध, उद्योग एवं प्रथम विश्वयुद्ध (आर्थिक मंदी के विशेष संदर्भ में) विशाल उद्योगों में औद्योगिक श्रम। श्रमिक आंदोलन एवं श्रमिक सामाजिक घटक में परिवर्तन।
Unit-4	Foreign Trade and balance of payments Changing nature of external trade – stages of Marchantilism industrial capital and finace capital Drain of wealth and British overseas trade The Fiscal Syatem Shift from direct to indirect taxation Tariff and excise Monetary policies and credit system
इकाई - 4	विदेशी व्यापार एवं भुगतान संतुलन, बाह्य व्यापार का बदलता स्वरूप – वाणिज्यवाद की विभिन्न अवस्थाएँ, औद्योगिक पूँजी एवं वित्तीय पूँजी, धननिष्कासन एवं ब्रिटिश समुद्र पारीय व्यापार, वित्त व्यवस्था : प्रत्यक्ष कर से अप्रत्यक्ष कर की ओर यातायात एवं आबकारी निगरानी नीतियाँ एवं साख व्यवस्था।
Unit-5	Price Movements. Main trends in the movements of prices Impact on rent of lanblords, Impact on state revenues and trade Population Poplulation growth pre and post Census estimates De-urbanization controversy Trends in demographic changes.
इकाई - 5	मूल्य आन्दोलन। मूल्य आन्दोलन की प्रमुख प्रवृत्ति धाराएँ एवं भूमि पतियों के किराय पर प्रभाव। राजस्व एवं व्यापार के प्रभाव। जनसंख्या- वृद्धि, जनगणना के पूर्व एवं पश्चात अनुमान, विनगरीकरण विवाद, जनानाकीय परिवर्तनों की प्रवृत्तियाँ।

### SUGGESTED READINGS :

1. Bipan Chandra, India's Struggle for Independence- 1507-1947

2. Bipan Chandra, Nationalism and Colonialism in Modern India, Calcutta, 1974



4. Gopal, S. British policy in India, Combridge. 1965.
5. Ravinder Kumar Social History of Modern India, OUP Delhi 1983.
6. शुक्ला, रामलखन - आधुनिक भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन 1998
7. रविंदर कुमार - आधुनिक भारत सामाजिक इतिहास, ग्रंथ - शिल्पी 1999-2000
8. भट्टाचार्य, सव्यसांची- भारत का आर्थिक इतिहास

*Ramesh*

*Shukla*  
05/02/2020  
*5/2/20*

*Rup*  
5/2/20

*Ravinder*  
05/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A. History
Semester / सेमेस्टर	: IV
विषय समूह का शीर्षक	: History of Marathas 1627-1818
Title of Subject Group	: मराठों का इतिहास 1627-1818
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-III
अनिवार्य / वैकल्पिक Compulsory / Optional	: Optional
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Peshwa Baji Rao I, Important Maratha States Scindia, Holkar, Gaikwad, Bhonsle
इकाई - 1	पेशवा बाजी राव प्रथम, प्रमुख मराठा राज्य-सिंधिया, होल्कर, गायकवाड, भोंसले
Unit-2	Balaji Baji Rao and Third battle of panipat
इकाई - 2	बालाजी बाजी राव, तृतीय पानीपत का युद्ध
Unit-3	Peshwa Madhav Rao, Naryann Rao, Mahadji Scindia
इकाई - 3	पेशवा माधव राव, नारायण राव, महादजी सिंधिया
Unit-4	I and II Anglo Maratha war
इकाई - 4	प्रथम एवं द्वितीय आंग्ल मराठा युद्ध
Unit-5	III Anglo Maratha war, The fall of the Marathas
इकाई - 5	तृतीय आंग्ल मराठा युद्ध, मराठों का पतन

## SUGGESTED READINGS :

Ranade	-	Rise of the Maratha power
J.N. Sarkar	-	Shillaji and his Times
J.N. Sarkar	-	House of Shillaji
Sardesai	-	New History of the Marathas Vo. I, II, III
Sardesai	-	Main Currents of Maratha History,
V.G. Dighe	-	Bajirao- I and the Maratha Expansion
H.N> Sinha	-	Rise of the Peshwas.
S.R. Sharma	-	Maratha History Re-examined
Brijkishore	-	Tarabai and her Times
E.K. Shrinilasa	-	Bajirao- I- The Great Peshwa
J.N. Sarkar	-	Fall of the Mughal empire, Vo. I, II, III, & III
Shejwalkar	-	Third Battle of panipat
S.N. Sen	-	Military System of the Maratha
Grant Duff	-	History of the Maratha
Kincaid & Parasnis	-	A History of the Maratha people
R.C. majumdar (Ed.)	-	History and Culture of Indian people Vo. VIII ( Marathas. Supremacy)
William Irvine	-	The letter Mughal
Yasuf Hussain	-	Nizamulmuluk Asafijah.
सरदेसाई	-	मराठों का नवीन इतिहास भाग 01, 02, 03
बी.एन. लूणिया	-	मराठा प्रभुत्व भाग 01, 02

*[Signature]*  
5/2/20

*[Signature]*  
05/02/2020

*[Signature]*  
5/2/20

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
05/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A. History
Semester / सेमेस्टर	: IV
विषय समूह का शीर्षक	: HISTORICAL APPLICATION IN TOURISM
Title of Subject Group	: पर्यटन का इतिहास में अनुप्रयोग
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-IV
अनिवार्य / वैकल्पिक Compulsory / Optional	: Optional
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Major Historical Town & Tourism place in North India: Amritsar, Delhi, Agra, Jaipur & Udaipur.
इकाई - 1	उत्तर भारत के प्रमुख ऐतिहासिक नगर एवं पर्यटन स्थल :- अमृतसर, दिल्ली, आगरा, जयपुर एवं उदयपुर।
Unit-2	Major Historical Town & Tourism in Madhya Pradesh – Indore, Bhopal, Gwalior, Jabalpur & Ujjain.
इकाई - 2	मध्यप्रदेश के प्रमुख ऐतिहासिक नगर एवं पर्यटन स्थल :- इन्दौर, भोपाल, ग्वालियर, जबलपुर एवं उज्जैन।
Unit-3	Folk art and Culture in India :- Hundi Craft – Types, Dances Art, Various Amplitude of Folk Culture, Tribal Marriage, Occasion & Fairs of Madhya Pradesh.
इकाई - 3	भारत में लोक कला एवं संस्कृति :- हस्तशिल्प कला- प्रकार, नृत्य कला मृण मूर्ति लोक संस्कृति के विविध आयाम, जनजातीय विवाह, मध्यप्रदेश के उत्सव एवं मेले।
Unit-4	Religion and Festivals :- Major Religious Spot of Hinduism, Jainism and Buddhism & Their Importance in Tourism, Provincial Festival of India.
इकाई - 4	धर्म एवं त्यौहार :- हिन्दू, जैन एवं बौद्ध धर्म के प्रमुख धार्मिक स्थल एवं उनका पर्यटन महत्व, भारत के प्रादेशिक त्यौहार।
Unit-5	Museum :- Main Museums of India & their Importance. Main Museums of Madhya Pradesh with special reference to Indra Gandhi Manav Sangrahalay Bhopal and Badal Buoy Adivasi Sangrahalay Chhindwara. Guiding Skills :- Tourism Guide, Qualifications and Appointments, Forms and Works Advantage of Guide and his Difficulties.
इकाई - 5	संग्रहालय :- भारत के प्रमुख संग्रहालय एवं उनका महत्व। म.प्र. के प्रमुख संग्रहालय- इंदिरा गांधी मानव संग्रहालय भोपाल एवं बादल भोई आदिवासी संग्रहालय छिन्दवाड़ा के विशेष संदर्भ में। दिग्दर्शन :- पर्यटन निर्देशक, योग्यताएँ एवं नियुक्ति, प्रकार एवं कार्य गाईड के लाभ और उसकी कठिनाईयाँ।

## Book Recommended –

1. Dr. Sumant Singh, Dr. B.P. Singh : Madhya Pradesh mein Paryatan, College Book Depot. Jaipur
2. Agrawal, Kanhaiya Lal : Khajuraho, Machillon, Dehli 1980
3. डॉ. एस.एल. बरे – पर्यटन में इतिहास का अनुप्रयोग
4. नेगी, डॉ. जगमोहन – पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धांत, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

PS/3/2019

5/2/20

UKhukla

5/2/20

5/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: Freedom Movement in Madhya Pradesh From 1857 to 1947
विषय समूह का शीर्षक	: म. प्र. में स्वाधिनता आन्दोलन 1857 से 1947
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-V
Compulsory / अनिवार्य या Optional	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40
Particulars / विवरण	

Unit-1	The Non-cooperation, Civil Disobedience and Quit India Movements. In British territories The Maha-Kaushal Region
इकाई - 1	असहयोग आन्दोलन, सविनय अवज्ञा आन्दोलन एवं भारत छोड़ो आन्दोलन, ब्रिटिश क्षेत्र एवं महाकौशल क्षेत्र।
Unit-2	National Movement in princely States with special refernce to Gwalior. Indore, Bhopal, Rewa and Bundelkhand.
इकाई - 2	देसी राज्यों में राष्ट्रीय आन्दोलन ग्वालियर, इन्दौर, भोपाल, रीवा और बुन्देलखण्ड
Unit-3	People's movement-Praja Mandals.Freedom and partition.
इकाई - 3	प्रजा मण्डल-स्वतंत्रता संग्राम एवं भारत विभाजन।
Unit-4	Participation of Women and Tribals in Freedom Movement. Prominent Freedom Fighters
इकाई - 4	महिलाओं एवं आदिवासियों की स्वतंत्रता संग्राम में भूमिका, प्रमुख स्वतंत्रता संग्राम सेनानी।
Unit-5	The Legacy of the Freedom Struggle and Ideological Dimension.
इकाई - 5	स्वतंत्र संघर्ष की विरासत एवं विभिन्न आदर्शवादी आयाम।

## Suggested Readings:

- हीरा लाल म. प्र. का इतिहास
- J. P. Mishra The Bundela Rebellion.
- राधेशरण विध्यक्षेत्र का इतिहास
- अयोध्या सिंह भारत का मुक्ति संग्राम
- के. सी. जैन, मालवा थू दि ऐजेस

P. S. Singh

5/2/20

5/2/20

5/2/20

5/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A
Semester / सेमेस्टर	: चतुर्थ
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: History of Architecture of India
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय स्थापत्य का इतिहास
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-VI
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Development of rock cut architecture: Ajanta, Ellora, Bedsa, Nasik, Junnar and Kanheri
इकाई - 1	शैल गुहा स्थापत्य विकास, अजन्ता, ऐलोरा, बेदसा, नासिक, जुन्नार, कन्हेरी।
Unit-2	Temples: Early historical temples, Gupta temples, Khajuraho group of temples.
इकाई - 2	मन्दिर: प्रारंभिक ऐतिहासिक मंदिर गुप्त मंदिर, खजुराहो मन्दिर समूह।
Unit-3	Orissan temples, temples of Gujarat, temples of Rajasthan
इकाई - 3	उड़ीसा मंदिर गुजरात मंदिर एवं राजस्थान के मंदिर।
Unit-4	Early Chalukyan temples, Pallava monuments
इकाई - 4	प्रारंभिक चालुक्य मंदिर एवं पल्लव स्मारक।
Unit-5	Chola temples, Hoysala temples, Pandyan temples
इकाई - 5	चोल मंदिर, होयसल मंदिर, पान्ड्य मंदिर

## Books Recommended

Coomar Swamy,	A.K. Early Indian Architecture
Rowland, Benjomin	The Art and Architecture of India
Ferguson, J.	History of Indian and Eastern Architecture
Cousens, H	Chalukyan Architecture
Brown, Percy	Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period)
Dev, Krishna	Temples of Northern India
Sarkar, H	Studies in Early Buddhist
Agrawala, P.K.	Gupta Architecture
Acharya, P.K.	Encyclopaedia of Indian Architecture
Dev, Krishna and Dhaki,	Encyclopaedia of Indian Temple Architecture, Vols. 1 to 4
Kramrish, Stella	The Hindu Temples (2 Vols)
Burgess, J	The Buddhist Stupas of Amaravati and Jaggayapetta
Longhurst	NararjuniKonda
Dutta	Town Planning in Ancient India
Ganguly, O.C.	Indian Architecture
Standtner, D.A.	Orrissan Temple
Dahejiya, Vidya	Stone Temples of Orrissa
Ali, Rehman	Art and Architecture of the Kalachuris

*PS/ndic*

*PS/ndic*

*PS/ndic*

*PS/ndic*  
5/2/20

*PS/ndic*  
5/2/20

# छिंदवाड़ा विश्वविद्यालय छिंदवाड़ा

Class / कक्षा	: M.A
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: History
Title of Subject Group	: History of Art
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय कला का इतिहास
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: O-VII
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक	: Optional / वैकल्पिक
Max. Marks अधिकतम अंक	: 40

## Particulars / विवरण

Unit-1	Early Indian Art: Mauryan Art- Stone Sculptures, Terracottas, Sunga and Satavahana Art, stone Sulptures, Terracottas and Bronzes.
इकाई - 1	प्रारंभिक भारतीय कला, मौर्य कला, शैल मूर्ति कला, मृणशिल्प, शुन्ग एवं सातवाहन कला-शैल मूर्ति कला, मृणशिल्प एवं कांस्य कला।
Unit-2	Saka and Kushana Art, Gupta Art . Saunkh, Sarnath Art, Mathura Art, Gandhara Art, Udaigiri, Bodh-Gaya Patliputra, Sanchi, Bharahut, Vidisha, Ajanta, Amrawati
इकाई - 2	शक एवं कुषाण कला, गुप्त कला, सौख, सारनाथ कला, मथुरा कला, गान्धार कला, उदयगिरी, बौधगया, पाटलीपुत्र साँची, भरहूत विदिशा, अजन्ता, अमरावती।
Unit-3	Bagh Paintings, Ajanta paintings, Ellora and Gujarat school of Paintings.
इकाई - 3	बाघ चित्रकला, अजन्ता चित्रकला, ऐलोरा एवं गुजरात चित्रकला शैली।
Unit-4	Art of Central India, Deccan, Ganga- Yamuna valley, Eastern India and Tamil land from 650 A.D. to 1350 A.D.
इकाई - 4	मध्यभारत की कला, दक्कन गंगा, जमुना घाटी, पूर्वी भारत एवं तमिल प्रदेश 650 A.D. से 1350 A.D. तक
Unit-5	Iconography . Panchadevas, Buddhist and Jain
इकाई - 5	मूर्तिकला, पंचदेव, बौद्ध एवं जैन।

## Books Recommended

Coormarswamy, A.K.

Saraswati, S.K.

Agrawal, V.S.

Fouchar, A.

Shah, U.P.

Bhattacharya, B.

Banerjea, J.N.

Hallade Madaline

Rao, T.A. Gopinath

SHIharama murty, C.

Ramachandran,

Krishna, Anand

Mehta, N.C.

Singh, S.B.

Marshall and Gare

Ray, N.R.

Rowland, B.

Wakankar and Brooks

History of Indian and Indonesian Art

Yaksas, Parts I and II

The origin of the Buddha image

A survey of Indian Sculptures

Studies in Indian Art; Gupta Art

The Beginning of Buddhist Art

Studies in Jaina Art

Indian Buddhist Iconography

Development of Hindu Iconography

Religion in Art and literature

Gandhara style and the evolution of Buddhist art

Elements of Hindu Iconography (4 Volumes)

Amravati Sculptures in the Madras Museum

T.N. NagarjuniKonda

Malwa Paintings

Studies in Indian Paintings

Brahmanical Icons in Northern India

Devi Through the Ages

The Bagh Caves

Mauya and Sunga Art,

Art and Architecture of India

Stone and Paintings in India

Kramrish, Stella  
Marshall, J.  
Agrawal, Urmila  
Barua, B.M.  
Ganguly, O.C.  
Rasenfield, M.  
Banerji, R.D.  
Desai,  
Sastri, Ajay Mitra  
Khare, Maheshwari Dayal  
Agrawal, Vasudeo, Sharan  
Mishra, Ramanath  
Ali, Rahman

Bajpai, Krishna Dutt  
Awasthi, Ramashraya  
Jha, Vilek Dutt  
Thakur, Vishu Singh  
Agrawal, Kanhaiya Lal  
Tiwari, Maruti Nandan Prasad  
Joshi, Neelkantha Purushttan

Indian Sculpture  
Monuments of Sanchi  
Khajuraho  
Bharhut (3 Vols.)  
South Indian Bronzes  
Dynastic Art of the Kushanas  
Haihayas of Tripuri and their Monuments.  
Kalpana Iconography of Visnu  
Ajanta (Hindi)  
Bagh (Hindi) Vidisha  
Bhartiya Kala (Hindi)  
Bhartiya Murtikala (Hindi)  
Pratihara Art in India  
Art of Dasarna Desa  
Mathura  
Khajuraho Ki Dev Pratimaen  
Bastar ka Murty Shilpa  
Rajim  
Khajuraho  
Jaina Pratima Vigyan  
Mathura ki Murti Kala

PS/haic

Ushukta  
5/2/20 05/02/2020

COMP  
5/2/20 5/2/20